



# Le Théâtre national de Strasbourg École Supérieure d'Art Dramatique

## recrute un-e responsable pédagogique de la section scénographie-costume pour son école

### Notre théâtre et nos valeurs en quelques mots

Lieu unique dans le paysage théâtral français, le Théâtre national de Strasbourg est le seul théâtre national implanté en région. En son sein, il abrite une Ecole supérieure d'Art dramatique, des ateliers de construction de décors et de costumes, des salles de spectacles et de répétitions.

Depuis septembre 2023, Caroline Guiela Nguyen, autrice et metteuse en scène, mène un projet artistique, public et pédagogique qui questionne les relations entre les œuvres, les récits, les artistes et les habitant-es. Il conjugue d'étroites relations tissées avec les territoires de proximité et un rayonnement international. Il ouvre le théâtre et son école au cinéma et à l'audiovisuel. Le TnS est conçu comme un lieu de vie et d'hospitalité, de création et de pensée.

Dans ce cadre, une politique ambitieuse d'ouverture à tous les publics est engagée favorisant la rencontre, la mixité et l'intergénérationnel. Elle s'appuie sur des projets de développement des publics qui mêlent création théâtrale et territorialisation, ouverture et vie du lieu, afin de favoriser des échanges continus, riches et multiples entre le théâtre et les habitant-es.

Intégrée à l'école supérieure d'art dramatique, la section scénographie-costume accueille actuellement 8 élèves (4 élèves par groupe).

### Responsable pédagogique de la section scénographie-costume pour l'École du TnS, c'est :

Sous l'autorité de la directrice des études et en étroite collaboration avec celle-ci, assurer les missions suivantes :

#### Les missions principales

- Transcrire le projet pédagogique de la directrice du TnS à l'endroit de la section scénographie-costume et construire la maquette pédagogique de son cursus en 3 ans, en lien avec les autres responsables pédagogiques ou collaborateur-ices artistiques,
- Organiser et assurer le suivi de cette formation, en dispensant certains cours ou ateliers, et en coordonnant le lien pédagogique avec les autres

artistes-intervenant-es invité-es. Dans ce cadre, le-la responsable dispense un enseignement théorique et pratique dans son domaine de compétences, a en charge la création des supports de ses cours, encadre et assure le suivi pédagogique individualisé des élèves de sa section et prépare leur insertion professionnelle,

- Contribuer à la formation d'une génération de scénographes et costumiers écoresponsables,
- Assurer une veille de l'évolution technologique et esthétique dans le spectacle vivant,
- Instaurer un dialogue proactif entre lui-elle, les élèves et les ateliers décors et costumes du TnS pour la réalisation des projets des élèves de sa section,
- Encadrer les élèves de la section lors de montages, installations, rangements, démontages et chargements, tant au siège qu'en tournée,
- Travailler en étroite collaboration avec la direction technique du TnS (service accessoires, ateliers décors et costumes, régie plateau, régie générale, ...) et les services support de l'établissement (comptabilité, RH, informatique, production, communication et réseaux le cas échéant),
- Encadrer les équipes techniques intermittentes en lien avec l'activité de sa section,
- Participer au contrôle du respect par les élèves du règlement intérieur de l'école, et, plus particulièrement des calendriers de travail ainsi que des mesures d'hygiène et de sécurité.
- Elaborer le budget prévisionnel des activités de sa section avec la directrice des études, et établir un suivi précis et régulier de celui-ci, en lien avec l'équipe de la scolarité et la comptabilité.

#### Les missions communes à l'ensemble de l'équipe pédagogique

- Participer à la configuration et au contenu des épreuves du concours scénographie-costume de l'Ecole ;
- Participer au jury du concours de sa section ;
- Travailler en transversalité avec la direction technique du Théâtre, la directrice des études et le service de la

scolarité concernant l'anticipation de l'occupation des espaces ;

- Prendre en charge des courtes missions de régie des activités et des espaces de l'École ;
- Veiller à garantir le maintien en excellent état des espaces de travail de sa section (lieux d'enseignement, salle scéno, ateliers, stocks décors, costumes et accessoires, ...)

---

### Les compétences et les qualités attendues

- Niveau bac +3/5 en formation scénographie ou costumes ;
- Expérience de plus de 6 ans dans les métiers de la scénographie et du costume (conception et/ou fabrication) ;
- Excellente connaissance du secteur du spectacle vivant ;
- Connaissance du fonctionnement d'un théâtre et/ou d'un établissement supérieur d'art dramatique
- Une expérience en tant que formateur·rice serait un atout ;
- Maîtrise des outils bureautiques ;
- Connaissances en DAO (Autocad et/ou Vectorworks) et en CAO (Wysiwyg et/ou Capture) appréciées ;
- Maîtrise des bases de sécurité incendie dans un ERP de type R et L ;
- CACES Nacelle selon R 486 catégorie A et B et R 489 cat. 3 appréciés ;
- Habilitation électrique BR/BC appréciée ;  
Détenteur·rice d'un permis B ;
- Sens de l'organisation et rigueur, gestion des priorités ;
- Excellente aptitude au travail en équipe ;
- Bonne capacité à communiquer avec l'ensemble des équipes de l'École et du TnS ;
- Appétence pour la transmission et compétences pédagogiques ;

- Sens relationnel et esprit collectif ;
- Sens de l'écoute et de l'accompagnement des élèves

---

### Les conditions

- Poste en CDI (catégorie Cadre) à pourvoir à compter du 02 décembre 2024 ;
- Rémunération selon grille de salaire du TnS sur la base de l'annualisation du temps de travail, en fonction de l'expérience ;
- Treizième mois suivant conditions prévues par les accords du TnS, 6 semaines de congés payés, 6 jours fériés supplémentaires selon droit local et accords du TnS, ticket-restaurants et mutuelle.

---

Vous pensez être la personne de la situation, voici comment postuler :

Adresser votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) au plus tard le 13 octobre 2024 à :

Théâtre national de Strasbourg – Service des Ressources Humaines « Candidature responsable pédagogique de la section scénographie-costume pour son école » 1 avenue de la Marseillaise BP 40184 67005 Strasbourg Cedex

ou par courriel ([rh2@tns.fr](mailto:rh2@tns.fr)) en mentionnant en objet « Candidature responsable pédagogique de la section scénographie-costume pour son école » Annonce complète sur le site : [tns.fr](http://tns.fr) / Rubrique Emplois & Marchés

Le TNS a obtenu le double label AFNOR Égalité professionnelle et Diversité, dans ce cadre il s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat·e-s ou des salarié·e-s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.