

Laboratoire du Groupe 49 de l'école du TnS
avec Marlène Saldana

Trigger Warnings



16 – 18 déc. 2024



Les élèves du Groupe 49 de l'école du TnS vous ouvrent les portes de leur laboratoire de création avec l'actrice, danseuse et performeuse Marlène Saldana.

Trigger Warnings, c'est le titre sulfureux et en forme d'avertissement de ce travail de recherche mené pendant six semaines, toutes sections confondues, à partir de deux textes proposés par Marlène Saldana : *Douze hommes en colère* de Reginald Rose et *Yucca Mountain* de John d'Agata.

À 26, les élèves ont exploré divers matériaux textuels et plastiques pour donner forme à leurs envies, aux problématiques qui les habitent, et aux techniques qu'ils avaient envie de tester. Fabriquer du faux sang, réaliser un film, créer une radio fanzine... L'idée de ce laboratoire artistique repose avant tout sur la nécessité de chercher, ensemble, sans forcément concevoir une forme achevée. Une ouverture sous forme de déambulation qui contaminera tout l'Espace Grüber le temps de trois soirées exceptionnelles.

[Direction du laboratoire] Marlène Saldana
[et ses collaborateur.ices] Marie-Pierre Brébant,
Jonathan Drillet, Sophie Lenoir, Moustache
et Jolie Ngemi

[Conception, réalisation, interprétation]
Les élèves du Groupe 49 de l'école du TnS
Inga Adeline-Eshuis, Yacine Bathily, Éléonore Barrault,
Juan Bescós, Syrielle Bordy, Félicie Cantraine,
Louise Coq, Victor Coupey, Emma Da Cunha, Sarah
Dallinger, Frazier Doubia Nyamsi, Chaimaa El Mehia,
Matis Florent-Gicquel, Gabrielle Fuchs, Kimy Gallien,
Eliott Guinet-Maudet, Zélie Hollande, Aglaë Le Minor,
Julien Louisy, Lucas Loyez, Sørn Mermillod Petry,
Justine Restancourt, Linda Souakria, Naïs Thériot,
Mina Totkova, The-Vin Tran

[Régie générale] Thomas Coux, Eliott Guinet-Maudet,
Moustache, Ondine Trager

Avec l'accompagnement de toutes les équipes du TnS
et de Manon Crochemore

Les trigger warnings

- Présence de nudité
- Simulation de violences physiques et sexuelles : suicide, meurtre, luttes, agressions, inceste, port d'arme
- Violences verbales : racisme, sexisme, homophobie
- Effets spéciaux : vomissements, saignements, déféctions
- Simulation de pratiques addictives : alcool, drogue, cigarette
- Effets stroboscopiques

« Ce projet prévoyait de construire 160 kilomètres de galeries à l'intérieur de Yucca Mountain et, en l'espace de quarante ans, de les remplir avec 77 000 tonnes de déchets nucléaires, puis de sceller et de fermer la montagne jusqu'à la décomposition des déchets. Dans le cas où le projet serait approuvé, Yucca Mountain, située à moins de 140 kilomètres au nord du centre-ville de Las Vegas, atteindrait un jour sa capacité maximum avec l'équivalent de deux millions d'explosions nucléaires, environ sept mille milliards de doses de radiations mortelles, assez pour tuer quatre millions et demi de fois tous les habitants de Las Vegas, Nevada. »

John D'Agata, *Yucca Mountain*,
trad. Sophie Renaut, éditions Zones Sensibles, 2012, p. 26



© Jean-Louis Fernandez

C'est quoi les laboratoires de l'école du TnS ?

En 2^e année, une équipe artistique est invitée à l'École du TnS pour un laboratoire de création toutes sections confondues. Nulle obligation de résultat, mais un objectif : explorer la joie de chercher ensemble et de développer les savoir-faire de chaque élève sous l'impulsion d'une vision artistique forte.

Les prochaines séquences
publiques de l'école du TnS



Création de Sarah Cohen (Groupe 48)

La Chasse des Anges

Du 24 fév. au 1^{er} mars 2025 Studio Jean-Pierre Vincent

Création d'Elsa Revcolevschi (Groupe 48)

La Forteresse

Du 24 fév. au 1^{er} mars 2025 Hall Grüber

Chapitre 2: Efface-moi si tu peux

Envisager la nuit

Nuit du ven. 7 au sam. 8 mars 2025 Espace Grüber

Les élèves de l'école ont besoin de vous!
Rejoignez la *team* des Cœurs♥makers

Rejoignez les Cœurs♥makers en faisant un don pour soutenir concrètement nos élèves face à la précarité étudiante. Rendez-vous sur tns.fr pour faire un don et rejoindre la team des Cœurs♥makers.