



Le Théâtre national de Strasbourg École Supérieure d'Art Dramatique

recrute un-e régisseur-se général-e

Notre théâtre et nos valeurs en quelques mots

Lieu unique dans le paysage théâtral français, le Théâtre national de Strasbourg est le seul théâtre national implanté en région. En son sein, il abrite une École supérieure d'Art dramatique, des ateliers de construction de décors et de costumes, des salles de spectacles et de répétitions.

Depuis septembre 2023, Caroline Guiela Nguyen, autrice et metteuse en scène, mène un projet artistique, public et pédagogique qui questionne les relations entre les œuvres, les récits, les artistes et les habitant-es. Il conjugue d'étroites relations tissées avec les territoires de proximité et un rayonnement international. Il ouvre le théâtre et son École au cinéma et à l'audiovisuel. Le TnS est conçu comme un lieu de vie et d'hospitalité, de création et de pensée.

Dans ce cadre, une politique ambitieuse d'ouverture à tous les publics est engagée favorisant la rencontre, la mixité et l'intergénérationnel. Elle s'appuie sur des projets de développement des publics qui mêlent création théâtrale et territorialisation, ouverture et vie du lieu, afin de favoriser des échanges continus, riches et multiples entre le théâtre et les habitant-es.

Sous l'autorité de la directrice des études et en lien fonctionnel étroit avec le directeur technique, il ou elle assurera les missions suivantes :

Régisseur-se Général-e à l'École du TnS, c'est :

Dans le cadre de son activité, Il ou elle est responsable de la préparation, de l'organisation, de la mise en œuvre technique des différentes activités de l'École.

Il ou elle coordonne l'organisation humaine et logistique des stages, modules, ateliers et créations de l'École. Il ou elle assure la qualité de la communication et de la transmission des informations nécessaire au bon déroulement des activités de l'École au cœur du TnS.

Il ou elle prend en charge :

- une part de la préparation technique des ateliers, stages et productions de l'École en lien avec l'ensemble des équipes du TnS ;
- la coordination et l'optimisation des phases de montage, répétitions, représentations des activités de l'École et des équipes techniques qui leur sont dédiées ;
- le lien entre les équipes artistiques et techniques invité.es et les différents départements du TnS ;
- la coordination de la constitution des fiches techniques des spectacles de l'École ;
- le respect des consignes de sécurité du point de vue de la législation du travail et du règlement sur la sécurité incendie tant pour lui ou elle que pour les élèves et personnels qu'il ou elle encadre ;

- le rangement et à la propreté des locaux de l'École pour assurer le confort et la sécurité de tous-tes ;
- le transport occasionnel de matériels ou de personnes tant au siège qu'en tournée.

Les compétences et les qualités attendues :

- expérience d'au moins 5 ans dans un poste similaire dans le domaine du spectacle vivant ;
- connaissance des métiers du plateau (machinerie, lumière, son, audiovisuel, habillage) ;
- forte appétence pour la transmission des savoirs et savoir-faire et l'accompagnement des projets des élèves ;
- connaissance du fonctionnement d'un théâtre et/ou d'un établissement supérieur d'art dramatique ;
- sens de l'écoute, capacités de négociation, discrétion, disponibilité, réactivité ;
- aisance dans la gestion des relations d'équipe et sens de l'organisation ;
- maîtrise des outils bureautiques ;
- maîtrise d'un logiciel de planification ;
- Connaissance d'un logiciel CAO/DAO, particulièrement Autocad ou Vectorworks ;
- Formation accroche-levage ;
- Connaissance de la machinerie de théâtre ;
- Maîtrise des bases de sécurité incendie dans un ERP de type R et L ;
- CACES Nacelle selon R 486 catégorie A (R 486 cat.B et R 489 cat.3 appréciés) ;
- Permis B obligatoire ;
- SSIAP 1, SST et habilitation électrique BO appréciés.

Les conditions :

- poste en CDDU à temps plein à pourvoir à compter du 03 mars 2025, et ce jusqu'au 11 juillet 2025, et du 18 août au 15 novembre 2025 ;
- travail occasionnel en soirée et les week-ends, possibilité de participer aux tournées ;
- rémunération selon grille de salaire du TnS sur la base de l'annualisation du temps de travail, en fonction de l'expérience ;
- ticket-restaurants.

Vous pensez être la personne de la situation, voici comment postuler :

Adresser votre candidature (lettre de motivation et curriculum vitae) au plus tard le 02 mars 2025 à :

Théâtre national de Strasbourg — Service des Ressources Humaines « Candidature régisseur-se formateur-riche général-e » 1 avenue de la Marseillaise BP 40184 67005 Strasbourg Cedex
ou par courriel (rh2@tns.fr) en mentionnant en objet « Candidature régisseur-se formateur-riche général-e » Annonce complète sur le site : tns.fr / Rubrique Emplois & Marchés

Le TNS a obtenu le double label AFNOR Égalité professionnelle et Diversité, dans ce cadre il s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat-e-s ou des salarié-e-s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens