



Communiqué de presse

TnS
Théâtre national
de Strasbourg

Nuit du ven. 7 au sam. 8 mars 2025

Envisager la nuit

Chapitre 2 : efface-moi si tu peux

Espace Grüber 18 rue Jacques Kablé à Strasbourg
Evènement gratuit Entrée libre sans réservation

Il y a des questions qui, en journée, nous divisent. Est-ce naïf de croire qu'en les parlant la nuit cela créerait autre chose sur nos organismes collectifs de pensée ? Comment nos cerveaux réagiraient-ils si ces questions étaient posées de minuit au lever du soleil ? Après un premier chapitre la saison dernière qui explorait la question des langues au plateau, ce chapitre 2 sera consacré à la *cancel culture*.

Découvrez le programme →

Agence Plan Bey Relations avec la presse nationale
+33 (0) 1 48 06 52 27 bienvenue@planbey.com

TnS.fr

Suzy Boulmedais Responsable de la communication
digitale et des médias +33 (0) 7 89 62 59 98 presse@tns.fr

Temps fort de la pensée à Strasbourg pour et avec les élèves de l'école

“Le TnS et son école sera un lieu de l’altérité où les élèves se rassemblent pour penser, débattre, échanger à l’occasion de temps forts avec le public comme Envisager la nuit où penseur-ses, philosophes, artistes choisissent de poser et de penser les questions qui fâchent. Je veux encourager partout dans le théâtre et l’école l’hospitalité de la pensée, y compris en favorisant les avis contradictoires. Je ne veux pas d’une école de la pensée unique mais une école où l’on peut poser des questions denses, complexes, pour envisager demain.”

Caroline Guiela Nguyen

Avec ce deuxième rendez-vous, *Envisager la nuit* se place désormais comme un temps fort annuel de la programmation du TnS. Imaginé par Caroline Guiela Nguyen dès son arrivée à la direction du TnS, ce format explore les grands sujets politiques et sociétaux qui traversent le monde de l’art aujourd’hui et tout particulièrement du théâtre.

Ces questions, ce sont aussi celles que se posent très concrètement les élèves de l’école du TnS, et plus largement les étudiant-es et notre jeunesse. *Envisager à la nuit* c’est donc à la fois un colloque qui s’inscrit dans le cursus pédagogique de l’école du TnS, et une expérience de pensée et de recherche organisée par elleux. Cette année ce sont trois élèves en dramaturgie ou en mise en scène des Groupes 49 (2^e année) et 48 (3^e année) que nous avons accompagné-es dans la programmation de l’événement, l’invitation aux penseur-ses et artistes, la conception de l’espace et le déroulé de la nuit.

Fort du succès de la saison dernière et du chapitre 1, les règles et les ingrédients de cette nouvelle édition restent les mêmes : des tables rondes au beau milieu de la nuit, une parole libre, des performances, du son, des croissants à 6 h et les élèves de l’école du TnS en maîtres-ses de cérémonie jusqu’au lever du jour.

Chapitre 2 : efface-moi si tu peux

Pour ce chapitre 2, *Envisager la nuit* s'attaque à un des sujets les plus polémiques et électriques de notre début de siècle : la *cancel culture* !

Les *sensitivity readers* sont-ils le futur de l'écriture et de la dramaturgie ? Les histoires présentées sur nos plateaux doivent-elles nécessairement être racontées par ceux qui les ont vécues ? Est-ce à l'art de réhabiliter les vérités de l'Histoire ? *Cancel culture* : censure ou monstration ?

Voici quelques-unes des questions qui secouent le monde du théâtre ces dernières années et qui seront explorées par les artistes et peuseur-ses de cette nuit.

Programmation détaillée :

22h00	Ouverture de l'Espace Grüber et accueil du public
22h30	Ouverture de la Nuit
23h00	Table ronde 1 Les mots de la « cancel culture » : écrire, traduire, éditer Avec Vanasay Khamphommala, Marie Marchal, Émilie Notéris, Gisèle Sapiro
00h30	Performance Ahmed Tobasi
01h00	Table ronde 2 Réhabiliter les absent-e-s. Politiques de la mémoire Avec Hajer Ben Boubaker, Eva Doumbia, Soa Ratsifandrihana, Pierre Tevanian
02h30	Performance Alice Manuel Lopez Djebli
03h00	Chroniques de Sandra Onana et Marie Coquille-Chambel
03h30	La table manquante Samah Karaki
04h00	DJ Set Zhar
06h00	Petit-déjeuner

Et sous le regard de la neuroscientifique Samah Karaki

Avec **Samah Karaki**, neuroscientifique et autrice **Gisèle Sapiro**, sociologue **Vanasay Khamphommala**, artiste, metteuse en scène, dramaturge et chanteuse **Marie Marchal**, éditrice et libraire **Émilie Notéris**, autrice, enseignante et chercheuse **Ahmed Tobasi**, acteur et directeur artistique **Hajer Ben Boubaker**, historienne, chercheuse indépendante et documentariste radiophonique **Eva Doumbia**, metteuse en scène et autrice **Soa Ratsifandrihana**, danseuse et chorégraphe **Pierre Tevanian**, philosophe, enseignant et essayiste **Alice Manuel Lopez Djebli**, actrice, autrice et musicienne **Sandra Onana**, journaliste **Marie Coquille-Chambel**, actrice et chercheuse **Zhar**, musicienne

Conception, animation et modération : **Linda Souakria** (dramaturge Groupe 49), **Louison Ryser** (dramaturge Groupe 48), **Juan Bescós** (metteur en scène Groupe 49)

Pop-ups artistiques : élèves acteur-rices des Groupes 48 et 49

Scénographie : **Alice Duchange**

Coordination et accompagnement à la programmation : **Najate Zougari** et **Flora Nestour**