

“
C’est
l’histoire
d’un pauvre...”

LES RESTOS DU CŒUR 1985-1989

Le regard des photographes de l’AFP

EXPOSITION

Du 3 au 19
décembre 2025
et du 5 au 23
janvier 2026

**Théâtre National
de Strasbourg**

1 Avenue de la Marseillaise
67000 Strasbourg

© Pierre Guillaud / AFP

Dossier pédagogique

à destination des enseignants
et des relais culturels et associatifs

Après un an d'itinérance entre Paris, Lille, Bordeaux, Marseille et Nantes, le Théâtre national de Strasbourg ouvre ses portes aux Restos du Cœur, avec une exposition de l'AFP.

À l'heure où les Restos du Cœur commémorent leur 40e anniversaire, l'Agence France-Presse propose une exposition photographique itinérante inédite, offrant un regard saisissant sur les visages de la précarité dans la France des années 1980 et ses « nouveaux pauvres », plus tout à fait nouveaux aujourd'hui, mais toujours plus nombreux.

Le Théâtre national de Strasbourg accueille l'exposition du 3 au 19 décembre 2025 et du 5 au 23 janvier 2026. Les Restos du cœur nés d'une « petite idée » de l'humoriste Coluche, font émerger en 1985 l'espoir au milieu du chaos social.

Quarante images issues du fonds photographique de l'AFP et des objets et fac-similés de documents d'époque tracent un portrait de la France des années 1980, ses SDF, ses bidonvilles, ses vies cassées et ses manifestations incessantes pour réclamer des emplois.

C'est le début de l'ère du chômage de masse, où l'on découvre « les nouveaux pauvres ». Des « gens qui ne mangent pas à leur faim », des jeunes qui ne parviennent pas à s'insérer sur le marché du travail, des seniors frappés par le chômage de longue durée ou une retraite prématurée.

C'est dans ce contexte que surgissent les Restos du Cœur en 1985 et la troupe des Enfoirés en 1989, point de départ d'une mobilisation unique, sur la durée, d'un collectif d'artistes.



LE POINT DE VUE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

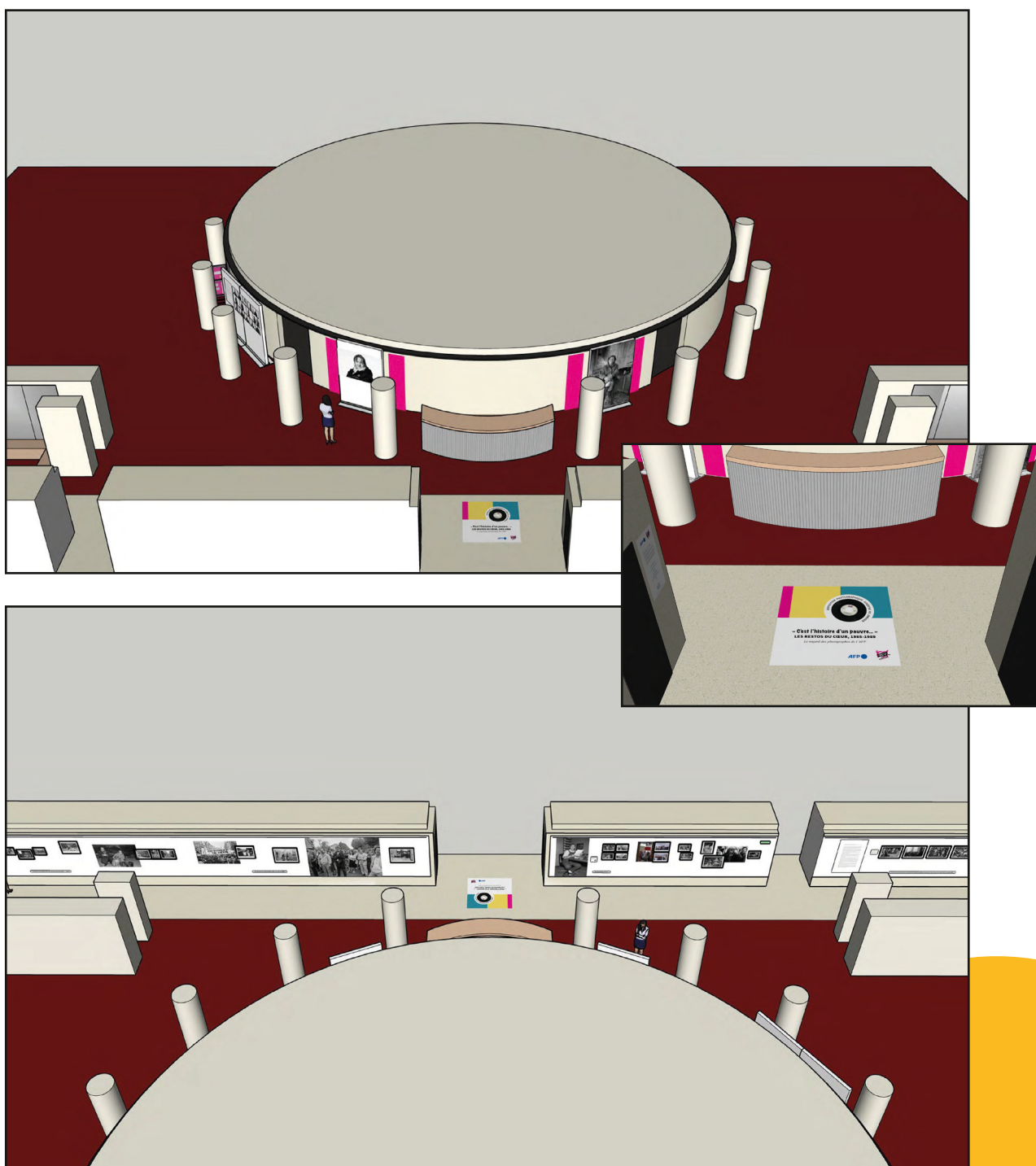
« Face à ces images d'archives, une série de portraits d'aujourd'hui vient souligner que la situation n'a guère changé, qu'elle s'est même accentuée et presque banalisée »,.

« Une série qui permet aussi de s'interroger sur le regard que l'on pose 40 ans plus tard sur la pauvreté et la précarité. »

Marielle Eudes,
co-commissaire de l'exposition,
Directrice photo,
« projets spéciaux » de l'AFP

PLAN DE L'EXPOSITION

L'exposition fait l'objet pour chaque lieu d'une adaptation scénographique qui tient compte des espaces mis à disposition.



Découvrir quelques photos



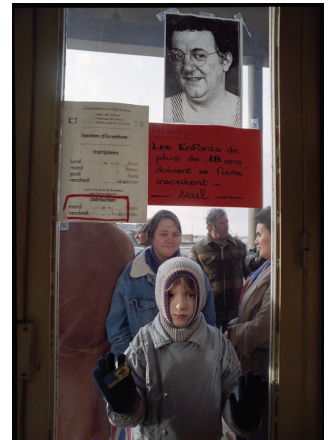
Le 20 février 1986, Coluche se rend au Parlement européen à Strasbourg pour plaider la cause des Restaurants du Cœur auprès notamment de Pierre Pflimlin, président du Parlement. © Dominique Gutekunst / AFP.



De nombreuses personnalités participent à l'émission télévisée de TF1 pour les Restaurants du Cœur organisée par son fondateur Coluche (de dos), à Paris le 26 janvier 1986. © Michel Gangne / AFP



Jeannette, 62 ans, sans domicile fixe, pose dans une cabane désaffectée à Rouen le 27 mai 1988 où elle vit et survit de la revente d'objets trouvés dans les poubelles. © Joël Saget / AFP



Un jeune garçon attend derrière la porte l'ouverture des « Restos du Cœur » de Lisieux, le 21 décembre 1989, jour du début de la campagne officielle dans toute la France. © Mychèle Daniau / AFP



Des ouvriers de la Régie Renault de Boulogne-Billancourt manifestent le 8 août 1986 devant le siège de l'entreprise contre les mesures de licenciement annoncées. © Michel Clément / AFP



Coluche pose avec deux bénévoles devant l'entrée du Restaurant du Cœur à Gennevilliers pour l'inauguration d'un des trois Restaurants du Cœur de la région parisienne, le 21 décembre 1985. © Michel Gangne / AFP

Visite avec une classe

L'exposition peut se visiter
avec des groupes scolaires
(à partir de la 6^e).

Un représentant des Restos du Cœur
est présent pour animer la visite,
témoigner de son expérience
et répondre aux questions.

**Voici des pistes d'orientation de thèmes
pédagogiques à explorer à travers la visite de l'exposition :**

- L'émergence de la pauvreté dans les années 80
- Coluche
- L'histoire des Restos du Cœur
- L'implantation des Restos du Cœur en Loire Atlantique
- Le bénévolat en France
- Qu'est ce qu'une agence de presse : histoire de l'AFP
- Comment décrire et analyser une photographie ?

Ressources documentaires et activités

1 Les Restos du Cœur en chiffre

A l'échelle nationale, la première campagne de l'association en 1985 mobilisait 5 000 bénévoles et permettait de distribuer 8,5 millions de repas. En 2024-2025, 78 000 bénévoles réguliers ont distribué 161 millions de repas. Soit près de vingt fois plus.

En savoir plus : [Les Restos aujourd'hui](#)

2 Présentation de l'AFP

L'AFP est une agence d'information globale, assurant une couverture permanente de l'actualité mondiale dans tous les domaines. Fort d'un réseau de plus de 450 photographes à travers le monde, le Service International Photo de l'AFP, reconnu par ses pairs pour sa qualité et sa diversité, est récompensé chaque année par les plus grands prix internationaux de photojournalisme. Bâtie sur l'expertise de ses photographes et éditeurs photo, l'offre photo de l'AFP est complétée par les productions de plus de 70 agences partenaires.

En savoir plus : [Qui sommes-nous ? | AFP.com](#)

3 L'analyse photographique

Decrire une photo, l'analyser.

La notion de plan, d'arriere plan. Le vocabulaire pour decrire une image.

En savoir plus : [Décrire une photographie - myMaxicours](#)

Modalités pratiques

**pour organiser la visite scolaire
guidée par un représentant
des Restos du Cœur**

**L'expo est ouverte du 3 au 19 décembre 2025
et du 5 au 23 janvier 2026,**
tous les jours, de 13h00 à 19h00.

Entrée gratuite
Visites guidées et médiation scolaire :
louis.tissier@restosducoeur.org

Théâtre National de Strasbourg
1 Avenue de la Marseillaise
67000 Strasbourg