



CASTING

Création française de *Seppuku* d'Angélica Liddell 29 janv. – 7 fév. 2026

Dans le cadre de *Seppuku* d'Angélica Liddell présenté pour la première fois en France du 29 janvier au 7 février au TnS, nous sommes à la recherche de figurant-es et de personnes en capacité d'effectuer des prises de sang au plateau. Le spectacle, transgressif et inspiré, s'appuie sur le code spirituel des samouraïs qui combine érotisme, mort et beauté. L'artiste catalane nous convie à une expérience singulière qui relève autant de la spéléologie que de la métaphysique : à quel endroit la vie et la mort se rencontrent-elles ?

En savoir plus sur le spectacle : <https://tns.fr/agenda/seppuku-el-funeral-de-mishima>

PROFILS

- 4 jeunes hommes entre 16 et 19 ans
- 1 infirmière
- 1 infirmier

Tous les profils sont bienvenus, avec ou sans expérience de la scène.
La participation à l'ensemble du projet est rémunérée.

PLANNING

Une première phase de contact consistera en une pré-sélection des profils sur réception de photos, informations et courrier des candidat.es, suivie d'échanges téléphoniques avec la compagnie d'Angélica Liddell. Une seconde phase verra les personnes retenues se rendre sur place au TnS pour un temps de rencontre et de répétition la semaine du 26 janvier ; puis les représentations débiteront à compter du 29 janvier chaque soir à partir de 20h sauf le 7 février à 6h30 le matin. Le 1^{er} février est un jour sans représentation.

- Sélection : du 17 déc. au 17 janv.
- Répétitions au TnS : les 26 et 27 janv. (planning définit ultérieurement)
- Représentations : du 29 janv. au 7 fév. à 20h sauf le 7 à 6h30 et relâche le 1^{er}

CANDIDATURES

Si vous voulez rejoindre cette création et cette expérience, écrivez à seppuku.atrabilis@gmail.com avant le 15 janvier 2026 en envoyant :

- le rôle pour lequel vous candidatez
- 2 photos récentes en pied et portrait, taille (ou une courte vidéo si vous le souhaitez)
- quelques lignes expliquant votre intérêt
- nom
- prénom
- âge
- profession
- numéro de téléphone
- adresse

La participation à l'ensemble du projet est rémunérée.