

# Le Théâtre national de Strasbourg École Supérieure d'Art Dramatique

## Recrute un-e responsable de la maintenance des Bâtiments et de la sécurité en CDI



### Notre théâtre et nos valeurs en quelques mots

Lieu de création et de formation unique et fondateur du paysage théâtral français, le Théâtre National de Strasbourg (TnS) est le seul théâtre national implanté en région. Établissement public industriel et commercial placé sous la tutelle du ministère de la Culture, il compte près de cent salarié-es permanent-es et une cinquantaine d'élèves. Chaque mois de nombreux artistes et technicien-nés intermittent-es sont également engagé-es par le TnS.

L'École supérieure d'art dramatique fait partie intégrante du TnS depuis sa fondation. Seule école de son domaine à réunir les conditions d'une recherche-crédation complète, elle accueille en permanence deux promotions réparties en cinq départements formant à l'ensemble des métiers du théâtre (jeu, mise en scène, dramaturgie, scénographie-costume, régie création).

Les équipements du théâtre et de son école, répartis sur quatre sites, comprennent quatre salles de spectacles et autant de salles de répétitions, ainsi que des ateliers de costumes et de construction de décors. Chaque saison, jusqu'à 7 nouvelles productions sont créées au TnS avec les artistes invité-es, une dizaine de créations sont coproduites, quelque 170 représentations sont diffusées à Strasbourg et une centaine en tournée.

Caroline Guieula Nguyen dirige le TnS depuis 2023. Son projet artistique, public et pédagogique est fondé sur les valeurs d'hospitalité des habitant-es et de la pensée. Il affirme une égalité d'estime entre les expressions artistiques et la diversité des porteur-euses de projets et des langues comme vecteur de diversification des publics. Il conjugue rayonnement international et création avec le territoire en déployant notamment un Centre européen des récits. Les productions du TnS sont désormais diffusées dans une vingtaine de pays dans le monde, conférant à l'établissement un rayonnement international de premier plan.

Responsable de la maintenance et de la sécurité au TnS c'est :

Au sein du département technique, constituée d'une équipe d'une quarantaine de postes permanents répartie entre les différents services techniques (régie générale, plateau, lumière, son, vidéo, atelier costumes et habillage, ateliers de construction et sécurité bâtiment), le-a responsable de la maintenance et de la sécurité est placé-e sous l'autorité du directeur technique et de son adjointe. En lien étroit avec la DT, il-elle a la charge de l'organisation, la supervision et la priorisation des activités de maintenance, d'entretien et de sécurité des bâtiments et des personnes.

### Missions

Sur les différents lieux du TnS et en lien étroit avec la DTA le responsable de la maintenance et de la sécurité aura pour mission :

D'organiser l'ensemble des maintenances qui seront suivies par son équipe (planification, organisation des visites, réception des rapports et organisation des travaux complémentaires induits) en coordination avec les autres services du théâtre

De planifier et de prioriser les activités de l'équipe permanente de maintenance sécurité

De planifier les agents de sureté et les agents SSIAP (les permanents et les agents de l'entreprise prestataire) dans le cadre du plan Vigipirate en fonction des besoins (spectacle, événement) en coordination avec l'accueil et l'exploitant du café-restaurant du TNS

De planifier le ménage au sein des bâtiments avec le personnel permanent et les entreprises prestataires

De planifier l'intervention des entreprises extérieures en coordination avec les activités principales et de contrôler la bonne exécution en veillant à ne pas gêner l'activité

Au titre de la responsabilité de supervision de la maintenance, il-elle, en lien avec la DTA se chargera plus particulièrement :

- De gérer le planning annuel des interventions préventives et curatives et des contrôles réglementaires ;
- D'établir et de suivre la planification annuelle de l'ensemble des vérifications obligatoires et de tenir à jour un tableau récapitulatif
- De planifier l'entretien et les contrôles réglementaires des différents organes de sécurité ;

- De superviser la gestion et l'entretien du parc de véhicules (7) ;
- D'assister la direction technique lors des différents chantiers du théâtre, en phase de préparation comme lors de leur exécution ;
- De gérer les différents organes techniques (CTA, chauffage, ascenseurs...) et les logiciels techniques et notamment la programmation de la GTC (suivi précis)
- De contrôler et classer les fiches d'intervention.

Au titre des responsabilités sécuritaires continues, il-elle se chargera :

- De tenir scrupuleusement à jour les registres de sécurité ;
- De garantir le bon état de fonctionnement des organes de sécurité : si besoin et en fonction du degré d'urgence, d'organiser les interventions nécessaires à leur remise en état ;
- D'organiser l'ensemble des vérifications générales périodiques afin de contrôler l'état de nos équipements (organisation des rendez-vous et des visites, réception des rapports et organisation des maintenances qui suivent)

Dans ce cadre, il-elle sera une force de proposition sur des aménagements ou améliorations dans son champ de compétence ;

Au titre des responsabilités managériales et de suivi budgétaire, il-elle se chargera :

- D'encadrer l'équipe de maintenance sécurité (4 permanents) sur les différents composantes aspects managériaux dans le respect des accords en vigueur et en lien avec le service des RH
- D'assurer le suivi du budget de fonctionnement et des engagements des commandes et de participer à l'évaluation des moyens budgétaires du service et au suivi d'exécution
- De superviser et d'assurer un contrôle et un suivi de l'exécution des prestations de sous-traitance selon les marchés en cours
- De représenter le service aux réunions hebdomadaires du département technique et d'assurer un reporting régulier auprès de la direction technique
- D'assurer en soutien de son équipe toute activité de maintenance et de surveillance nécessaire pour assurer une continuité d'activité.

### Profil requis

- Expérience en maintenance bâtimentaire souhaitée
- Savoir être : rigueur et anticipation
- Règles d'hygiène et textes réglementaires des ERP
- Qualification dans un métier du bâtiment (une compétence en électricité serait appréciée)
- Connaissance des textes conventionnels

### Diplômes, formations, habilitations :

- Permis B obligatoire ;
- Habilitation électrique HCBC obligatoire
- SSIAP 1 & 2 (formation possible)
- Manipulation des extincteurs souhaitée

### Les conditions

- Poste en CDI (catégorie Cadre) disponible dès le 20 avril 2026
  - Travail possible en soirée et week-end.
  - Rémunération selon grille de salaire du TnS sur la base de l'annualisation du temps de travail, en fonction de l'expérience ;
  - Treizième mois suivant conditions prévues par les accords du TnS, 6 semaines de congés payés, 6 jours fériés supplémentaires selon droit local et accords du TnS, ticket-restaurants et mutuelle.
- Vous pensez être la personne de la situation, voici comment postuler :

Adresser votre candidature par mail (lettre de motivation et curriculum vitae) au plus tard le 15 mars 2026 à : [rh1@tns.fr](mailto:rh1@tns.fr)

Le TNS a obtenu le double label AFNOR Égalité professionnelle et Diversité, dans ce cadre il s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat-e-s ou des salarié-e-s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. Les candidatures seront examinées collectivement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens

