



Le Théâtre national de Strasbourg École Supérieure d'Art Dramatique

Recrute un-e Machiniste Cintrier-e

Notre théâtre et nos valeurs en quelques mots

Lieu de création et de formation unique et fondateur du paysage théâtral français, le Théâtre National de Strasbourg (TnS) est le seul théâtre national implanté en région. Établissement public industriel et commercial placé sous la tutelle du ministère de la Culture, il compte près de cent salarié-es permanent-es et une cinquantaine d'élèves. Chaque mois de nombreux artistes et technicien-nes intermittent-es sont également engagé-es par le TnS.

L'École supérieure d'art dramatique fait partie intégrante du TnS depuis sa fondation. Seule école de son domaine à réunir les conditions d'une recherche-création complète, elle accueille en permanence deux promotions réparties en cinq départements formant à l'ensemble des métiers du théâtre (jeu, mise en scène, dramaturgie, scénographie-costume, régie création).

Les équipements du théâtre et de son école, répartis sur quatre sites, comprennent quatre salles de spectacles et autant de salles de répétitions, ainsi que des ateliers de costumes et de construction de décors. Chaque saison, jusqu'à 7 nouvelles productions sont créées au TnS avec les artistes invité-es, une dizaine de créations sont coproduites, quelque 170 représentations sont diffusées à Strasbourg et une centaine en tournée.

Caroline Guiela Nguyen dirige le TnS depuis 2023. Son projet artistique, public et pédagogique est fondé sur les valeurs d'hospitalité des habitant-es et de la pensée. Il affirme une égalité d'estime entre les expressions artistiques et la diversité des porteur-euses de projets et des langues comme vecteur de diversification des publics. Il conjugue rayonnement international et création avec le territoire en déployant notamment un Centre européen des récits. Les productions du TnS sont désormais diffusées dans une vingtaine de pays dans le monde, conférant à l'établissement un rayonnement international de premier plan.

Machiniste cintrier-e au TnS c'est :

Au sein du département technique, constitué d'une équipe d'une quarantaine de postes permanents répartie entre les différents services techniques (régie générale, plateau, lumière, son, vidéo, atelier costumes et habillage, ateliers de construction et sécurité bâtiment), le-a machiniste cintrier-e du service Plateau est placé-e sous l'autorité du directeur technique et de son adjointe ainsi que du responsable du service plateau. Dans le cadre de la préparation, des répétitions et de l'exploitation des spectacles et dans le respect des règles de sécurité, vous agirez selon les directives du régisseur général et du régisseur plateau.

Missions Principales

Vous utiliserez la machinerie scénique et manipulerez les décors et tout élément scénique ;

Vous participerez aux opérations de déchargement, montage, démontage

et chargement ;

Vous participerez à la conduite plateau des spectacles (manipulation, changements, petit entretien) ;

Vous participerez à la maintenance, au rangement des matériels et à l'entretien des lieux de représentation et de stockage ;

Vous pourrez être amené-e à effectuer, dans votre domaine de compétence, des réparations ou des aménagements ou de participer à des constructions.

Profil requis :

- Maîtrise des techniques du plateau ;
- Connaissance en machinerie traditionnelle ;
- Aptitude aux travaux manuels ;
- Aisance avec l'outil informatique ;
- Aisance dans les relations d'équipe ;
- Possession d'une habilitation électrique serait un plus
- La pratique de l'anglais et/ou de l'allemand serait un plus.
- Débutant-es accepté-es, toutefois un intérêt pour le spectacle vivant et particulièrement du théâtre est apprécié.

Nous recherchons aussi bien des professionnels connaissant les techniques de plateau et la machinerie traditionnelle que des personnes issues d'une formation en électromécanique souhaitant mettre leurs compétences au service des métiers du plateau.

Diplômes, formations, habilitations

- Possession du permis B ;
- Possession du CACES des PEMP à jour serait un plus ;

Les conditions

- Poste en CDI à pourvoir dès le 1^{er} septembre 2026
- Travail possible en soirée, tournée et week-end.
- Rémunération selon grille de salaire du TnS sur la base de l'annualisation du temps de travail, en fonction de l'expérience : entre 26 900€ et 30 600€ brut annuel sur 13 mois.
- 6 semaines de congés payés, 6 jours fériés supplémentaires selon droit local et accords du TnS, ticket-restaurants et mutuelle.
- Vous pensez être la personne de la situation, voici comment postuler :
- Adresser votre candidature par mail (lettre de motivation et curriculum vitae) au plus tard le 10 juillet 2026 à : rh1@tns.fr
- Pour tous renseignements complémentaires, Bruno Ferrand directeur technique Tel : 03 88 24 88 07

Le TNS a obtenu le double label AFNOR Égalité professionnelle et Diversité, dans ce cadre il s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat-e-s ou des salarié-e-s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. Les candidatures seront examinées collégialement.