

L'autre
saison

L'Odyssée

Texte Homère | Mise en scène Blandine Savetier

Un feuilleton théâtral
en 10 épisodes et en plein air

28 sept – 4 oct

Parc du Palais du Rhin et BNU (place de la République)

Entrée libre sans réservation

Infos sur tns.fr/autre-saison | festivalmusica.fr

03 88 24 88 00

TNS Théâtre National de Strasbourg

musica festival
strasbourg

bnu
strasbourg



L'Odyssée

Texte Homère | Mise en scène Blandine Savetier, metteure en scène associée au TNS

Cette épopée méditerranéenne de la connaissance se développe comme une série à suspense dont les épisodes peuvent toutefois se voir indépendamment les uns des autres. La metteure en scène, Blandine Savetier, sait que le destin d'Ulysse, ce héros grec vainqueur de la guerre de Troie, n'est pas de vivre «le reste de son âge» sur son île. Bien au contraire, les dieux, qui – de naufrage en naufrage – ont agité son odyssée méditerranéenne, lui prédisent encore bien d'autres rivages à découvrir. C'est sans doute pour cela qu'elle concentre sa lecture du poème antique sur le voyage...

Avec

Elan Ben Ali, Neil-Adam Mohammedi, Yuko Oshima, Julie Pilod, Mélody Pini, Jordan Rezgui, Souleymane Sylla

Et des acteurs et actrices amateur-rices

Juliette Bialek, Prune De Moya, Judith Eberhardt, Thierry Fouilleul, Alexandra Gaebel, Sarah Idczak, Ismael Keita, Sébastien Legris, Sébastien Mainhaigu, Aaron Mata, Ryszard Michalak, Linda Mili, Camille Radoux, Richard-François Schallhauser, Valérie Schrodi, Ousmane Soumah, Elsa Thibaut, Mariellaa Di Valentino, Cécile Veber

(Distribution sous réserve)

Traduction Philippe Jaccottet

Montage et dramaturgie Blandine Savetier, Waddah Saab

Composition, percussion Yuko Oshima
Assistanat à la mise en scène Julie Pilod

Six acteur-rices sont issu-es du programme 1^{er} Acte, soutenu par les Fondations Edmond de Rothschild et la Fondation SNCF. Ce programme vise à promouvoir une plus grande diversité sur les plateaux de théâtre. De 2014 à 2019, le programme a permis à de jeunes apprenti-es acteurs et actrices de 18 à 26 ans de se former. À partir de la saison 19-20, il concentre son action sur l'insertion de ces jeunes dans le milieu professionnel.

Du 28 sept au 4 oct

Les épisodes peuvent se voir indépendamment les uns des autres.

Sam 28 sept

12 h 30 – Épisode 1
14 h 30 – Épisode 2
16 h 30 – Épisode 3

Dim 29 sept

12 h 30 – Épisode 4
14 h 30 – Épisode 5
16 h 30 – Épisode 6

Mar 1^{er} oct*

12 h 30 – Épisode 7

Mer 2 oct

12 h 30 – Épisode 8

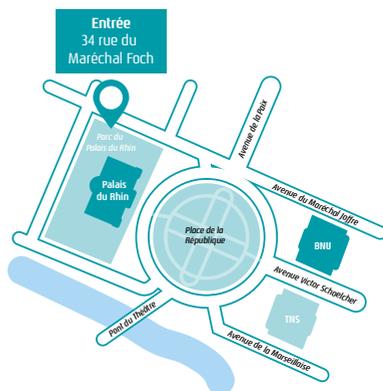
Jeu 3 oct

12 h 30 – Épisode 9

Ven 4 oct

12 h 30 – Épisode 10

* Représentation à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg



Présenté avec et dans le cadre du Festival Musica en collaboration avec la BNU | Adaptation du feuilleton théâtral créé au Festival d'Avignon 2019 et présente en 13 épisodes dans le Jardin Ceccano | Production Festival d'Avignon, Compagnie Longtemps je me suis couché de bonne heure, Théâtre National de Strasbourg | Coproduction Festival Musica | Avec le soutien de la Fondation SNCF, de la SACD, de la Région Grand Est | Remerciements à la DRAC pour leur soutien et l'accueil au Parc du Palais du Rhin | Avec la participation artistique du Jeune théâtre national | Avec l'aide de l'Odéon - Théâtre de l'Europe, les Plateaux Sauvages