

BIOGRAPHIE DE FRANÇOISE BLOCH

Depuis 2006, Françoise Bloch et sa compagnie belge Zoo Théâtre poursuivent une recherche où l'exploration documentaire (interviews, enquêtes, films...) sert de tremplin à un théâtre à la fois physique et critique, qui s'attache à réinventer les chemins possibles entre des fragments collectés du « réel » et leurs transpositions théâtrales. Les spectacles se construisent collectivement avec les acteurs qui les jouent et portent sur des sujets socio-économiques. Ils convoquent d'autres outils scéniques que le seul texte (mouvement, vidéo, musique).

A ce jour, sont issus de cette recherche : *Grow or Go* (2009) qui interroge le langage et les valeurs du monde de la consultance en entreprise ; *Une société de services* (2011) qui explore les coulisses d'un centre d'appel et sonde les conséquences humaines des nouvelles organisations du travail ; et *Money !* (2013) qui, partant d'un rendez-vous dans une banque, tente de déployer les mécaniques du profit. Le dernier spectacle: *Etudes / The elephant in the room* a été créé en février 2017 au Théâtre National de Bruxelles. Entre "making off" et conférence, il tente de décrypter, à travers le détricotage d'une loi européenne, les rapports de force entre le pouvoir politique et le secteur financier.

Le *Théâtre National de Bruxelles*, le *Théâtre de Liège*, et *L'ANCRE* (Charleroi) où Françoise Bloch est artiste associée, accompagnent cette démarche.

En-dehors de son travail de mise en scène (mais profondément articulé à celui-ci), Françoise Bloch enseigne de façon régulière à *l'École Supérieure d'Acteurs du Conservatoire de Liège (E.S.A.C.T.)* où ses projets ont été explorés. En 2011, elle a également été chargée de cours au *RITS - Erasmushogeschool Brussel* et, en 2012, à l'école du *Théâtre National de Bretagne*.

www.zootheatre.be

<http://www.theatrenational.be/fr/program/709/MONEY->

<http://www.theatrenational.be/fr/program/700/ETUDES>