

Projet *Les Disparitions*

1 texte, 4 visions, 4 lieux

D'après *Les Disparitions* de Christophe Pellet

Par les élèves des Groupes 44 et 45 de l'École du TNS

Les 51 élèves en formation dans les 4 sections de l'École du TNS, menés par les élèves metteurs en scène, s'emparent du texte *Les Disparitions* de Christophe Pellet pour en proposer 4 versions, 4 visions, présentées au public après 6 semaines de répétitions dans des conditions professionnelles. *Les Disparitions* nous projettent dans un monde futur où les écrans, qui jusque-là faisaient partie de la vie quotidienne, ont disparu. Un autre rapport à l'autre peut alors s'engager, rapport au corps de l'autre – sexuel ou bien amoureux. Une spontanéité semble de nouveau possible.

Du vendredi 1^{er} au samedi 9 mars 19

V 1	<i>Un archipel.</i>	Jelinek/Laurent	19h
	<i>Désormais, n'a aucune image.</i>	Gignoux	20h
	<i>Pièce de chambre</i>	Studio Grüber	18h
	<i>ou Tandis que le monde brûle.</i>	Hall Grüber	21h
S 2	<i>Un archipel.</i>	Jelinek/Laurent	15h
	<i>Désormais, n'a aucune image.</i>	Gignoux	20h
	<i>Un archipel</i>	Jelinek/Laurent	21h
	<i>ou Tandis que le monde brûle.</i>	Hall Grüber	16h
D 3	<i>Pièce de chambre</i>	Studio Grüber	19h
	<i>Un archipel.</i>	Jelinek/Laurent	14h
	<i>Désormais, n'a aucune image.</i>	Gignoux	18h
	<i>Un archipel</i>	Jelinek/Laurent	19h
M 5	<i>Pièce de chambre</i>	Studio Grüber	15h
	<i>ou Tandis que le monde brûle.</i>	Hall Grüber	18h
	<i>Un archipel.</i>	Jelinek/Laurent	19h
	<i>Désormais, n'a aucune image.</i>	Gignoux	20h
M 6	<i>ou Tandis que le monde brûle.</i>	Hall Grüber	18h
	<i>Pièce de chambre</i>	Studio Grüber	21h
	<i>Un archipel.</i>	Jelinek/Laurent	19h
	<i>Désormais, n'a aucune image.</i>	Gignoux	20h
J 7	<i>Pièce de chambre</i>	Studio Grüber	18h
	<i>ou Tandis que le monde brûle.</i>	Hall Grüber	21h
	<i>Désormais, n'a aucune image.</i>	Gignoux	18h
	<i>Un archipel.</i>	Jelinek/Laurent	19h
V 8	<i>Désormais, n'a aucune image.</i>	Gignoux	20h
	<i>Pièce de chambre</i>	Studio Grüber	18h
	<i>ou Tandis que le monde brûle.</i>	Hall Grüber	21h
	<i>Désormais, n'a aucune image.</i>	Gignoux	14h
S 9	<i>Un archipel.</i>	Jelinek/Laurent	18h
	<i>ou Tandis que le monde brûle.</i>	Hall Grüber	18h
	<i>Pièce de chambre</i>	Studio Grüber	21h

Les Disparitions - Un archipel.

mise en scène Simon-Élie Galibert

Salles Jelinek et Laurent | durée estimée : 2h30

Les Disparitions - Désormais, n'a aucune image.

mise en scène Eddy D'aranjo

Salle Gignoux | durée estimée : 3h

Les Disparitions - Pièce de chambre

mise en scène Jean Massé

Studio Grüber | durée estimée : 2h30

Les Disparitions, ou Tandis que le monde brûle.

mise en scène Ferdinand Flame

Hall Grüber | durée estimée : 2h30

Adresses

TNS

Salles Gignoux, Elfriede Jelinek et Jeanne Laurent

1 avenue de la Marseillaise

TNS-Espace Grüber

Hall et Studio

18 rue Jacques Kablé

Bon à savoir !

- Les 2 et 3 mars, il est possible de voir les 4 spectacles en passant 1 nuit à Strasbourg.
- En semaine, il est possible de voir les 4 spectacles en passant 2 nuits à Strasbourg.

PARCOURS

Week-ends du 1^{er} au 3 mars et du 8 au 9 mars

WEEK-END DU 1^{er} AU 3 MARS

PARCOURS 1 | 2 nuits

Vendredi 1^{er} mars

18h | *Les Disparitions - Pièce de chambre* de Jean Massé (2h30*) | Studio Grüber

Pause de 30min

21h | *Les Disparitions, ou Tandis que le monde brûle.* de Ferdinand Flame (2h30*) | Hall Grüber

Fin à 22h30

Samedi 2 mars

15h | *Les Disparitions - Un archipel.* de Simon-Élie Galibert (2h30*) | Salles Jelinek et Laurent

Pause de 2h30

20h | *Les Disparitions - Désormais, n'a aucune image.* d'Eddy D'aranjo (3h*) | Salle Gignoux

Fin à 23h

PARCOURS 2 | 1 nuit

Samedi 2 mars

15h | *Les Disparitions - Un archipel.* de Simon-Élie Galibert (2h30*) | Salles Jelinek et Laurent

Pause de 2h30

20h | *Les Disparitions - Désormais, n'a aucune image.* d'Eddy D'aranjo (3h*) | Salle Gignoux

Fin à 23h

Dimanche 3 mars

15h | *Les Disparitions - Pièce de chambre* mise en scène de Jean Massé (2h30*) | Studio Grüber

Pause de 30min

18h | *Les Disparitions, ou Tandis que le monde brûle.* de Ferdinand Flame (2h30*) | Hall Grüber

Fin à 20h30 - Train à destination de Paris à 21h47

[*durées estimées]

PARCOURS 3 | 1 nuit

Samedi 2 mars

16h | *Les Disparitions, ou Tandis que le monde brûle.* de Ferdinand Flame (2h30*) | Hall Grüber
Pause de 30min

19h | *Les Disparitions - Pièce de chambre* mise en scène de Jean Massé (2h30*) | Studio Grüber
Fin à 21h30

Dimanche 3 mars

14h | *Les Disparitions - Un archipel.* de Simon-Élie Galibert (2h30*) | Salles Jelinek et Laurent
Pause de 1h30

18h | *Les Disparitions - Désormais, n'a aucune image.* d'Eddy D'aranjo (3h*) | Salle Gignoux
Fin à 20h15 - Train à destination de Paris à 21h47

WEEK-END DU 8 AU 9 MARS

PARCOURS 4 | 2 nuits

Vendredi 8 mars

18h | *Les Disparitions - Pièce de chambre* mise en scène de Jean Massé (2h30*) | Studio Grüber
Pause de 30min

21h | *Les Disparitions, ou Tandis que le monde brûle.* de Ferdinand Flame (2h30*) | Hall Grüber
Fin à 23h30

Samedi 9 mars

14h | *Les Disparitions , Désormais, n'a aucune image.* d'Eddy D'aranjo (3h*) | Salle Gignoux
Pause de 1h

18h | *Les Disparitions- Un Archipel* de Simon-Élie Galibert (2h30*) | Salles Jelinek et Laurent
Fin à 20h30

PARCOURS 5 | 2 nuits

Vendredi 8 mars

21h | *Les Disparitions, ou Tandis que le monde brûle.* de Ferdinand Flame (2h30*) | Hall Grüber
Fin à 23h30

Samedi 9 mars

14h | *Les Disparitions - Désormais, n'a aucune image.* d'Eddy D'aranjo (3h*) | Salle Gignoux
Pause de 1h

18h | *Les Disparitions - Un archipel.* de Simon-Élie Galibert (2h30*) | Salles Jelinek et Laurent
Pause de 30min

21h | *Les Disparitions - Pièce de chambre* mise en scène de Jean Massé (2h30*) | Studio Grüber
Fin à 23h30