

# TNS

Saison 16-17

Communiqué de presse



Premières-spéciale dernière

# Ibsen : Gespenster

Allemagne

Mise en scène

**Markus&Markus**

Avec

**Markus Schäfer, Markus Wenzel**

Dates

**13 | 15 décembre 2016**

Salle

**TNS, Salle Gignoux**

Présenté avec le Maillon, Théâtre de Strasbourg  
- Scène européenne dans le cadre de  
Premières - Spéciale dernière

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Créé le 16 janvier 2015 à Gessnerallee Zürich

## Contacts

TNS | Suzy Boulmedais

03 88 24 88 69 | 07 89 62 59 98 | [presse@tns.fr](mailto:presse@tns.fr)

Maillon | Céline Hentz

03 88 27 61 73 | [celine.coriat@maillon.eu](mailto:celine.coriat@maillon.eu)

Photos HD [bit.ly/Prem-HD](http://bit.ly/Prem-HD)

**TNS** Théâtre National de Strasbourg

TNS 1 avenue de la Marseillaise 67000 Strasbourg | 03 88 24 88 00  
[www.tns.fr](http://www.tns.fr) | Twitter @TNS\_TheatrStras | Facebook TNS.Theatre.National.  
Strasbourg | [www.youtube.com/TNSStrasbourg](http://www.youtube.com/TNSStrasbourg)



**MAILLON**  
THÉÂTRE DE STRASBOURG  
SCÈNE EUROPÉENNE

# Ibsen: Gespenster

En allemand surtitré en français

Mise en scène

**Markus&Markus**

Scénographie et costumes

**Manuela Pirozzi**

Vidéo

**Katarina Eckold**

Direction de production

**Lara-Joy Hamann**

Collaboration

**Miriam Walther Kohn**

Avec

**Markus Schäfer, Markus Wenzel**

Invitée

**Margot**

Production **Markus&Markus**

Coproduction usonturm Frankfurt Soutiens: Stadt Zürich Kultur / Kanton Zürich / Migros Kulturprozent / Fondation Nestlé pour l'art / Ernst-Göhner Stiftung / Fachausschuss Theater und Tanz BS-BL

Dates

**Mardi 13 | 20h30**

**Mercredi 14 | 19h**

**Jeudi 15 | 19h**

Durée

**1h50**

Salle

**TNS, Salle Gignoux**

Tarifs

**6€/8€/15€**

Réservations

**Maillon** 03 88 27 61 81 | [www.maillon.eu](http://www.maillon.eu)

**TNS** 03 88 24 88 24 | [www.tns.fr](http://www.tns.fr)

Margot a 81 ans. Elle vit en Allemagne, a un carré lisse impeccable, est toute en retenue et bien déterminée à mourir : elle a trop mal et souhaite abréger ses souffrances. Elle recherche une association qui lui permettra de faire aboutir son projet. Elle trouvera chemin faisant un jeune collectif d'artistes allemands, au drôle de nom, Markus&Markus, qui l'accompagnera durant des mois, caméra à la main, dans les différentes phases de ce voyage, jusqu'au moment même de son départ. Dans le drame d'Ibsen, *Les Revenants*, Oswald demande à sa mère de le libérer de la maladie incurable dont il souffre. Mais elle hésite, à l'image de nos sociétés contemporaines qui restent divisées sur la question. Margot c'est la Oswald des Markus&Markus. Croisant théâtre documentaire et performance, Markus Schäfer et Markus Wenzel, entourés des effets personnels de Margot, aujourd'hui partie, nous plongent dans une expérience théâtrale puissante et bouleversante. Alternant parodies de séries cultes et grandes scènes de suicide de l'opéra, passages vidéo et danses, apostrophes au public, gravité et désinvolture, rires et gorges serrées, *Ibsen:Gespenster* est une célébration de la vie, qui questionne, sans jamais verser dans le pathos, et continue à habiter le spectateur longtemps après la lumière revenue.

## Le collectif Markus&Markus

Nous sommes originaires d'Hildesheim en Allemagne. Notre travail nous a emmené au Freischwimmer-Festival, au Best OFF Niedersachsen, au Theatertreffen de Berlin, à Impulse, Spielart, Premières 2015 (Karlsruhe), Fast Forward, Frankfurter Positionen, Something Raw et au Theater der Welt. Depuis 2011, nous sommes reconnus pour notre théâtre politique unique et radical. Nos performances ont déclenché des débats autour des frontières entre performance et réalité. Alors que notre première trilogie POLIS3000 portait sur l'infantilisation institutionnalisée, notre projet actuel « IBSEN TRILOGY » prend une tournure plus personnelle.

### Mercredi 14 et jeudi 15 décembre : 2 spectacles à la suite !

Il est possible de voir *Ibsen: Gespenster* à 19:00 au TNS puis *Clean City* (Grèce) à 21:30 au Maillon-Wacken.

### Jeudi 15 décembre : rencontre avec Barbara Engelhardt

Rencontre sur le Festival Premières et l'émergence en Europe aujourd'hui.  
20h | Maillon-Wacken | Entrée libre