

# DUVERT. *Portrait de Tony*

Spectacle de Simon-Élie Galibert, élève metteur en scène  
du Groupe 45 (3<sup>e</sup> année) de l'École du TNS



*Écrire un spectacle-portrait de Tony Duvert (1945-2008), à travers sa littérature. Pour cela : prendre deux points, temporellement, littérairement différents et les mettre en tension.*

*D'une part la parole du trauma, de la douleur : dans Récidive (1967) Tony Duvert inscrit l'écriture dans le post-traumatique, il réinterprète les faits (un suicide) pour écrire le cauchemar d'une vie impossible à vivre, une vie de presque mort.*

*D'autre part une histoire, fantasmée, rêve ultime de l'auteur : dans Quand mourut Jonathan (1978), l'auteur met en scène un rêve illusoire. La relation pédophile entre un enfant et un adulte, évidemment condamnable, est ici décriée.*

*De la tentative de suicide du jeune Tony Duvert (à la suite d'un "redressement psychiatrique" pour homosexualité), en passant par le corps voué à la mort du pédophile, jusqu'à la mort réelle de l'auteur, dans l'oubli, seul, pourrissant, il y a une trajectoire, une littérature qui se suspend au-dessus de la mort, qui en joue, la nargue jusqu'à ce que celle-ci avale finalement tout.*

*Dans DUVERT. Portrait de Tony, nous écrivons un corps qui meurt : agonies successives d'un auteur. Et dans ces morts, dans ces corps nous laissons flotter tout ce que charrie cette littérature, les fantasmes, les cauchemars, nous les posons là et les regardons agir, ré-agir.*

- Simon-Élie Galibert -

Du 7 au 11 mars  
Sam, Mar, Mer, Jeu | 19h  
Dim 8 | 15h  
Relâche le 9 mars

Théâtre de Hautepierre

#### D'après les textes de

Tony Duvert et Gilles Sebban

#### Mise en scène et adaptation

Simon-Élie Galibert

#### Collaboration artistique

Juliette de Beauchamp  
Simon Restino

#### Avec

Clémence Boissé  
Léa Luce Busato  
Jisca Kalvanda  
Achille Reggiani  
Florian Sietzen  
Et la voix de Frédéric Leidgens

#### Assistanat à la mise en scène

Timothée Israël  
élève du Groupe 46 (1<sup>re</sup> année)

#### Dramaturgie

Juliette de Beauchamp

#### Scénographie

Simon Restino

#### Réalisation des costumes, masques, marionnettes et du géant

Louise Digard

#### Réalisation des marionnettes et formation à l'animation

Mehdi Pinget  
Solène Hervé  
élèves à la HMDK de Stuttgart

#### Création lumière

Marco Hollinger

#### Création son

Baudouin Rencurel

#### Régie générale et plateau

Louisa Mercier

Les décors et les costumes ont été réalisés par les élèves scénographes et régisseurs avec l'aide de l'équipe des ateliers du TNS et de l'équipe pédagogique de l'École.

Claire Ingrid Cottanceau assure l'encadrement à la mise en scène.

Tous les services du théâtre ont travaillé aux côtés des élèves.

L'autre saison est un cycle  
d'événements gratuits :

Entrée libre | Réservation obligatoire  
sur [tns.fr](http://tns.fr) ou au 03 88 24 88 00

À venir :

#### Spectacle autrement

*Le Bulldozer et l'Olivier*

Un conte musical en 7 morceaux

Avec Yvan Corbineau (texte et voix),  
Naïssam Jalal (composition, flûtes et voix),  
et Osloob (composition, rap et chant)

Présenté avec le TJP dans le cadre du festival  
des Giboulées

Ven 13 mars | 20h30 | TNS, Espace Grüber  
Sam 14 et dim 15 | 19h30 | Espace K

#### Spectacle des élèves metteurs en scène

Les deux élèves metteurs en scène du Groupe 45 de l'École du TNS, Simon-Élie Galibert et Jean Massé, présentent leur projet de 3<sup>e</sup> année. Avec les élèves dramaturges, acteur-rices, scénographes-costumier-ère-s et régisseur-se-s de leur Groupe.

#### Spectacle de Jean Massé

##### *Terre promise (Maeterlinck/Pessoa)*

D'après *Les Aveugles* de Maurice Maeterlinck  
et *Le Marin* de Fernando Pessoa

Du 2 au 7 avril | 20h | TNS, Salle Gignoux

Le silence de  
ces vies éteintes  
était à peu près  
la seule douceur  
humaine dont il  
fût certain.

- Tony Duvert -

*Quand mourut Jonathan*, Éd. Les Éditions de Minuit, 1978

# L'autre saison

**DUVERT. Portrait de Tony**

Spectacle de Simon-Élie Galibert, élève  
metteur en scène du Groupe 45 (3<sup>e</sup> année)  
de l'École du TNS

**TNS** Théâtre National de Strasbourg

1968 - 2018 le TNS a 50 ans !

Événements  
de l'École