

Bachelard Quartet

rêverie sur les éléments à partir de l'œuvre de Gaston Bachelard

26 nov | 2 déc

Hall Grüber

PRÉSENTÉ AVEC LE TJP CDN STRASBOURG

Références littéraires et musicales

Œuvres musicales :

Frédéric Aurier, *Quietly* (2015)

Helmut Lachenmann, *Pression* (1969) – motifs

György Kurtág, *Feuilles mortes* (2004)

Dimitri Chostakovitch, *Sonate, mouvement n°2* (1934)

Igor Stravinsky, *Le Sacre du printemps* (1913)

extrait de « L'action rituelle des ancêtres »

György Ligeti, *Touches bloquées* (1985)

Béla Bartók, *The Chase* (1926) – extrait

Fanny Mendelssohn, *Fantaisie* (1833) – extrait

Béla Bartók, *6 danses populaires roumaines* (1915) – n°2, 3, 5, 6

Gérard Pesson, *La Lumière n'a pas de bras pour nous porter* (1994)

Leoš Janáček, *Presto* (1925) – extrait

Meredith Monk, *Travel Song* (2003)

Manuel de Falla, *Polo* (1914)

Benjamin Britten / Arrangements Frédéric Aurier

Le Songe d'une nuit d'été (1960), *ouverture*, extrait

Olivier Messiaen, *Chant d'extase dans un paysage triste* (1928) –extrait

Henry Cowell, *Irish Legend n°1* (1922)

Domenico Gabrielli, *Ricercare V* (1689)

Anton Webern, *3 petites pièces opus 11* [1914] – extrait
Claude Debussy, *Pelléas et Mélisande* [1902] – extrait de l'air
« Une fontaine dans le parc »
Frédéric Pattar, *Drink me* [2013] – extrait
Camille Saint-Saëns, *Le Cygne* [1886]
Olivier Messiaen, *Louange à l'éternité de Jésus* [1940]
Henry Cowell, *Aeolian Harp* [1923] – extrait
Benjamin Britten, *O Waly Waly* [1945] – extrait

Textes issus de l'œuvre de Gaston Bachelard :

L'Air et les Songes, L'Eau et les Rêves, La Terre et les Rêveries de la volonté parus aux éditions José Corti et *La Psychanalyse du feu* paru aux éditions Gallimard.

Compositeurs :

Œuvres musicales de Frédéric Aurier, Béla Bartók, Luciano Berio, Dimitri Chostakovitch, Henry Cowell, Manuel De Falla, Claude Debussy, Domenico Gabrielli, Leoš Janáček, György Kurtag, György Ligeti, Fanny Mendelssohn, Olivier Messiaen, Meredith Monk, Frédéric Pattar, Gérard Pesson, Camille Saint Saëns, François Sarhan, Igor Stravinsky, Anton Webern.

Remerciements :

À Abel, Adèle, Marius Alsleben, Angèle, Frédéric Aurier, l'Atelier Devineau, Joséphine Biereye, Bernard Bonnet, la distillerie Mr Balthazar, l'équipe technique de la Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national, Didier Dauville, Karine Dumont, Fabien Granier, Delphine Gomand, Laurent Lureault, Richard Penny, Muriel Piquart, Pola, Marie Rousselle-Olivier, Mary Sheridan, l'équipe technique du Théâtre des Ilets – Centre dramatique national de Montluçon, la Cie Trois-six-trente, Séverine Yvernault