

ET SI ON RÉVAIT LE TNS DE 2068 !

Avec la participation de Christiane Taubira



À venir
Trois lectures
à l'occasion des 50 ans

Entrée libre | Réservation obligatoire
sur www.tns.fr ou au 03 88 24 88 00

JOURNAL DES PHÉNICIENNES DE JEAN-LUC NANCY

Par Stanislas Nordey

Lun 10 déc | 20h | TNS, Salle Jelinek

MALLARMÉ, LE THÉÂTRE ET LA TRIBU DE BADIOU, LACQUE-LABARTHE ET RANCIÈRE

Par Nicolas Bouchaud, Laurent Poitrenaux, acteurs associés au TNS, et Stanislas Nordey

Lun 1^{er} avril | 20h | TNS, Salle Gignoux

SOUVENIRS ÉPARS : PHILIPPE LACQUE-LABARTHE, LES ANNÉES THÉÂTRE DE MICHEL DEUTSCH

Par Stanislas Nordey

Lun 3 juin | 20h | TNS, Salle Gignoux

Programme de la soirée

Présentation de L'autre saison 18-19

par Stanislas Nordey

Lancement du projet « TNS 2068 »

« TNS 2068 » sera un questionnaire poético-politique élaboré par les auteur-e-s Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel, en collaboration avec des spectateur-ric-e-s, des élèves de l'École du TNS, des salarié-e-s et des artistes. Ce questionnaire sera ensuite ouvert le plus largement possible pour que chacun-e puisse y répondre et projeter ensemble ce que pourrait être le TNS du futur.

Lectures de textes choisis par

Christiane Taubira

Avec **Daphné Biiga Nwanak**, **Elphège Kongombé Yamalé**, **Ysanis Padonou**, **Mélody Pini** et **Claire Toubin**, élèves de l'École du TNS (Groupe 44)

Vers le TNS centenaire

Aparté de Christiane Taubira

Lectures

Clôture

Moment de convivialité

offert à toutes et tous

Choix musicaux de Christiane Taubira

Partita n°2 en C mineur,

Martha Argerich, piano, Bach

Sinnerman

Nina Simone, Pastel Blues, 1965

Respect

Aretha Franklin, I Never loved a man that way I way love you, 1967

Blue in Green

Miles Davis, Kind of Blue, 1959

Quand c'est non, c'est non

Jeanne Cherhal

Somewhere over the rainbow

Keith Jarrett, La Scala, 1997

So what ?

Miles Davis, Kind of Blue, 1959

Sam 20 oct | 18h
TNS, salle Koltès

Textes lus

- *Et les chiens se taisaient* in *Les Armes miraculeuses* de Aimé Césaire, éd. NRF Poésie-Gallimard, 1970
- *Entendez-vous dans les montagnes...* de Maïssa Bey, éd. de l'Aube, 2010
- *La Commune (la liasse 'k' du Livre des passages)* de Walter Benjamin, éd. Pontcerq, 2016
- *Moby Dick* de Herman Melville, éd. Phébus-Libretto, 2005
- *Mais leurs yeux dardaient sur Dieu* de Zora Neale Hurston, éd. Zulma, 2018
- *Le Chant de Salomon* de Toni Morrison, trad. Jean Guiloineau, éd. 10/18 Christian Bourgois 1996
- *Baroque sarabande* de Christiane Taubira, éd. Philippe Rey, 2018
- *Poèmes humains* de César Vallejo, trad. François Maspero, éd. du Seuil, 2011
- *L'Inspiration occitane* de Simone Weil, éd. Éclats, 2014
- *Journal intime d'un soldat inconnu, Paris 23 mai 2063* Extrait de l'opéra *Les Huguenots*
- *Cahier d'un retour au pays natal* de Aimé Césaire, éd. Présence africaine, 1939
- *Pigments Névralgies* de Léon-Gontran Damas, éd. Présence africaine - Poésie, 1972

Vers un TNS centenaire

Aparté de Christiane Taubira

- *Heureux le voyageur* de Derek Walcott, traduction Claire Malroux, éd. Circé, 1993
- *A la Terre, in Poètes d'expression française* de Makhali Phal, éd. du Seuil, 1947
- *L'imaginaire des langues, Entretiens avec Lise Gauvin* de Edouard Glissant, éd. du Seuil, 2010
- *J'étais nu pour le premier baiser de ma mère* de Tchicaya U Tam'si, éd. Continents noirs NRF Gallimard, 2013
- *Les Cendres de Gramsci* de Pier Paolo Pasolini, trad. José Guidi, éd. Poésie-Gallimard, 1980

Conclusion par Christiane Taubira



Partagez vos émotions et réflexions
sur les réseaux sociaux :
#Lautresaison #TNS1819

Imaginer demain

Rêver ensemble à ce que le TNS pourrait être dans 50 ans... en 2068 !

« Pour une institution ou une idée, l'anniversaire permet de se projeter dans une perspective plus vaste dans le temps. C'est le choix fait dans le cadre de cet événement : ne pas célébrer le passé mais envisager l'avenir; ne pas se féliciter de ce qui a déjà été accompli mais plutôt se projeter dans ce qu'il y a encore à bâtir. Poser la question : Lorsque le TNS fêtera ses 100 ans – s'il les fête – à quoi ressemblera-t-il ?, c'est joyeusement et courageusement se poser la question de la place et de la nécessité de nos institutions.

Demain, quels artistes ? Quels publics ? » Stanislas Nordey

L'autre saison

1968-2018 LE TNS A 50 ANS !
ET SI ON RÉVAIT LE TNS DE 2068 !

TNS Théâtre National de Strasbourg
1968-2018 le TNS à 50 ans !

Le TNS
à 50 ans !