

# ET SI ON RÊVAIT LE TNS DE 2068 !

## Avec la participation de Christiane Taubira



À venir  
Trois lectures  
à l'occasion des 50 ans

Entrée libre | Réservation obligatoire  
sur [www.tns.fr](http://www.tns.fr) ou au 03 88 24 88 00

### JOURNAL DES PHÉNICIENNES DE JEAN-LUC NANCY

Par Stanislas Nordey

Lun 10 déc | 20h | TNS, Salle Jelinek

### MALLARMÉ, LE THÉÂTRE ET LA TRIBU DE BADIOU, LACQUE-LABARTHE ET RANCIÈRE

Par Nicolas Bouchaud, Laurent Poitrenaux, acteurs associés au TNS, et Stanislas Nordey

Lun 1<sup>er</sup> avril | 20h | TNS, Salle Gignoux

### SOUVENIRS ÉPARS : PHILIPPE LACQUE-LABARTHE, LES ANNÉES THÉÂTRE DE MICHEL DEUTSCH

Par Stanislas Nordey

Lun 3 juin | 20h | TNS, Salle Gignoux

### Programme de la soirée

#### Présentation de L'autre saison 18-19

par Stanislas Nordey

#### Lancement du projet « TNS 2068 »

« TNS 2068 » sera un questionnaire poético-politique élaboré par les auteur-e-s Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel, en collaboration avec des spectateur-ric-e-s, des élèves de l'École du TNS, des salarié-e-s et des artistes. Ce questionnaire sera ensuite ouvert le plus largement possible pour que chacun-e puisse y répondre et projeter ensemble ce que pourrait être le TNS du futur.

#### Lectures de textes choisis par

Christiane Taubira

Avec **Daphné Biiga Nwanak**, **Elphège Kongombé Yamalé**, **Ysanis Padonou**, **Mélody Pini** et **Claire Toubin**, élèves de l'École du TNS (Groupe 44)

#### Vers le TNS centenaire

Aparté de Christiane Taubira

#### Lectures

#### Clôture

#### Moment de convivialité

offert à toutes et tous

### Choix musicaux de Christiane Taubira

#### Partita n°2 en C mineur,

Martha Argerich, piano, Bach

#### Sinnerman

Nina Simone, Pastel Blues, 1965

#### Respect

Aretha Franklin, I Never loved a man that way I way love you, 1967

#### Blue in Green

Miles Davis, Kind of Blue, 1959

#### Quand c'est non, c'est non

Jeanne Cherhal

#### Somewhere over the rainbow

Keith Jarrett, La Scala, 1997

#### So what ?

Miles Davis, Kind of Blue, 1959

Sam 20 oct | 18h  
TNS, salle Koltès

### Textes lus

- *Et les chiens se taisaient* in *Les Armes miraculeuses* de Aimé Césaire, éd. NRF Poésie-Gallimard, 1970
- *Entendez-vous dans les montagnes...* de Maïssa Bey, éd. de l'Aube, 2010
- *La Commune (la liasse 'k' du Livre des passages)* de Walter Benjamin, éd. Pontcerq, 2016
- *Moby Dick* de Herman Melville, éd. Phébus-Libretto, 2005
- *Mais leurs yeux dardaient sur Dieu* de Zora Neale Hurston, éd. Zulma, 2018
- *Le Chant de Salomon* de Toni Morrison, trad. Jean Guiloineau, éd. 10/18 Christian Bourgois 1996
- *Baroque sarabande* de Christiane Taubira, éd. Philippe Rey, 2018
- *Poèmes humains* de César Vallejo, trad. François Maspero, éd. du Seuil, 2011
- *L'Inspiration occitane* de Simone Weil, éd. Éclats, 2014
- *Journal intime d'un soldat inconnu, Paris 23 mai 2063* Extrait de l'opéra *Les Huguenots*
- *Cahier d'un retour au pays natal* de Aimé Césaire, éd. Présence africaine, 1939
- *Pigments Névralgies* de Léon-Gontran Damas, éd. Présence africaine - Poésie, 1972

#### Vers un TNS centenaire

Aparté de Christiane Taubira

- *Heureux le voyageur* de Derek Walcott, traduction Claire Malroux, éd. Circé, 1993
- *A la Terre, in Poètes d'expression française* de Makhali Phal, éd. du Seuil, 1947
- *L'imaginaire des langues, Entretiens avec Lise Gauvin* de Edouard Glissant, éd. du Seuil, 2010
- *J'étais nu pour le premier baiser de ma mère* de Tchicaya U Tam'si, éd. Continents noirs NRF Gallimard, 2013
- *Les Cendres de Gramsci* de Pier Paolo Pasolini, trad. José Guidi, éd. Poésie-Gallimard, 1980

#### Conclusion par Christiane Taubira



Partagez vos émotions et réflexions  
sur les réseaux sociaux :  
#Lautresaison #TNS1819

## Imaginer demain

Rêver ensemble à ce que le TNS pourrait être dans 50 ans... en 2068 !

« Pour une institution ou une idée, l'anniversaire permet de se projeter dans une perspective plus vaste dans le temps. C'est le choix fait dans le cadre de cet événement : ne pas célébrer le passé mais envisager l'avenir; ne pas se féliciter de ce qui a déjà été accompli mais plutôt se projeter dans ce qu'il y a encore à bâtir. Poser la question : Lorsque le TNS fêtera ses 100 ans – s'il les fête – à quoi ressemblera-t-il ?, c'est joyeusement et courageusement se poser la question de la place et de la nécessité de nos institutions.

Demain, quels artistes ? Quels publics ? » Stanislas Nordey

# L'autre saison

1968-2018 LE TNS A 50 ANS !  
ET SI ON RÉVAIT LE TNS DE 2068 !

TNS Théâtre National de Strasbourg  
1968-2018 le TNS à 50 ans !

Le TNS  
à 50 ans !