

# C'est ma maison

Lecture du texte de Frédéric Vossier par des élèves acteurs et actrices du Groupe 44 de l'École du TNS dirigés par Simon Delétang



© Jean-Louis Fernandez / Frédéric Vossier

*Un certain Robert dont tout le monde parle, un être plutôt glissant, nocturne, invite une jeune fille dans sa maison, où vivent deux femmes dont l'existence a sombré depuis longtemps dans la torpeur et l'isolement. La maison, aux jeux d'ombres et recoins, abrite les secrets d'une cohabitation impossible. Dans le bar, autour d'un verre, les discussions sur Robert entre les clients et le barman vont bon train, alors que la serveuse, plus réservée, détient le souvenir d'un événement difficile à raconter. Dans une ambiance de polar ou de film noir, C'est ma maison met en place deux mondes, celui, public, de la société, et celui, intime de la famille, qui ont pour lien le personnage de Robert.*

- Frédéric Vossier est docteur en philosophie politique. Ses textes dramatiques sont publiés aux éditions Théâtre Ouvert, Espaces 34, Quartett, et Les Solitaires Intempestifs. Certains de ses textes ont été créés entre autres par Jacques Vincey, Madeleine Louarn, Cyril Teste, Tommy Millot et Sébastien Derrey. Il travaille au TNS depuis 2015.
- Simon Delétang est metteur en scène et acteur. Il a codirigé le Théâtre des Ateliers à Lyon de 2008 à 2012 et a été membre du collectif artistique de la Comédie de Reims de 2009 à 2012. Depuis octobre 2017 il dirige le Théâtre du Peuple de Bussang. Cette saison il a présenté au TNS sa création *Tarkovski, le corps du poète*. Il vient de créer à Paris *La Maison* de Julien Gaillard (La Colline-Théâtre national) repris à Bussang du 14 au 17 février.

L'autre saison est un cycle d'événements gratuits :

Entrée libre | Réservation obligatoire sur [www.tns.fr](http://www.tns.fr) ou au 03 88 24 88 00

À venir :

## **NOVA-ORATORIO**

Spectacle autrement

Claire Ingrid Cottanceau | Olivier Mellano

Lun 12 et mar 13 mars | 20h | TNS, Espace Grüber

## **LE FASCISME AUJOURD'HUI**

Les samedis du TNS

Rencontre-débat avec Michael Labbé et Arnaud Tomès

Sam 7 avril | 14h | TNS, Salle Koltès

Ven 23 fév | 19h  
Salle de Peinture

### **Texte**

Frédéric Vossier

### **Lecture dirigée par**

Simon Delétang

### **Avec**

Daphné Biiga Nwanak - *La femme âgée et la mère*

Simon Delétang - *L'homme*

Paul Fougère - *Client 2*

Ysanis Padonou - *La serveuse*

Mélody Pini - *La jeune femme et la femme moins âgée*

Ferdinand Régent - *Robert et Client 1*

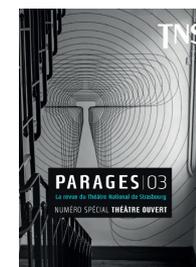
Yanis Skouta - *Le barman*

### **C'est ma maison**

Texte publié aux éditions Théâtre Ouvert, Coll. Tapuscrits, 2006

### **Théâtre Ouvert**

Promouvoir le renouvellement des dramaturgies contemporaines, susciter l'émergence de nouvelles écritures par la recherche et l'essai, accompagner le développement de ces écritures par la production, l'édition, la diffusion de textes et de formes théâtrales (lectures, mises en espace, spectacles, pièces radiophoniques...), telles sont les missions de Théâtre Ouvert.



À DÉCOUVRIR  
**PARAGES | 03**  
NUMÉRO SPÉCIAL  
**THÉÂTRE OUVERT**

La revue du Théâtre National de Strasbourg



**Théâtre Ouvert**

Centre National des Dramaturgies Contemporaines



Partagez vos émotions et réflexions sur les réseaux sociaux :

#Lautresaison

#TNS1718

Sais-tu seulement où tu es ? Sais-tu vraiment dans quelle partie de la maison tu es ? Tous les endroits de la maison où nous allons. Mais toi, je ne te vois pas. Tu cherches peut-être une place dans la maison. La place tranquille.

- C'est ma maison -  
Frédéric Vossier

# L'autre saison

4 LECTURES PUBLIQUES

*C'est ma maison*

Lecture du texte de Frédéric Vossier avec des élèves acteurs et actrices du Groupe 44 de l'École du TNS dirigés par Simon Delétang

TNS Théâtre National de Strasbourg

Théâtre  
invité 17-18