

Colosse

Spectacle d'Antoine Hespel, élève metteur en scène du Groupe 46 (3^e année) avec des élèves de son Groupe et une élève metteuse en scène du Groupe 47 (2^e année).



© Jean-Louis Fernandez

Colosse aurait dû être présenté au public en mai 2021 à l'issue de six semaines de répétitions et lorsque les élèves étaient encore en 2^e année. La crise sanitaire nous a contraints à l'annulation des représentations. Mais nous sommes très heureux-ses de vous donner l'occasion de découvrir ce spectacle un peu moins d'un an plus tard... L'équipe du TNS



Partagez vos émotions et réflexions sur les réseaux sociaux :

#ÉcoleDuTNS #Colosse #tns2122

Tout part de la ville. Ses couches et sous-couches, ses secrets, son intimité et sa brutalité. J'ai erré souvent dans la ville, à la recherche de ses histoires, petites et grandes, et j'en ai trouvées parfois. Je m'y suis attaché, à ces petites histoires, les vies des gens qu'on croise et qu'on oublie.

Mais ces histoires qui composent le monde, ces histoires de mon monde, je ne les voyais pas, ne les entendais pas au théâtre. Il me manquait les mots de la rue. La vérité absolue des routes que je foulais.

C'est cette vérité directe, palpable que j'ai voulu propulser sur le plateau. Interroger la distance entre les rêves dans la salle, et le monde dehors. Composer un spectacle qui soit à l'écoute de la ville et de ses mouvements. Qui la fasse passer à travers nos filtres, nos corps, nos voix pour transmettre les vibrations qui en résultent.

J'ai fait part de ces intentions à Marion. Tout de suite, elle m'a entendu, compris, alimenté. Elle a apporté à cette envie ses sensations de la ville et son écoute, différentes mais complémentaires. Et puis surtout, elle m'a offert sa plume.

Il était donc temps de récolter des histoires. Nous sommes allé-e-s glaner au hasard dans Strasbourg, avec d'abord l'écoute comme seul objectif. Nous nous sommes laissé-e-s porter par les vies de celles et ceux qui nous les ont livrées. Mais aussi par les murs, les courbes, les angles, les odeurs, les matières, les lumières. Nous construisions ensemble les mots, l'espace, la temporalité du spectacle, au rythme de Strasbourg.

Des récits de Claude, Mohammed, Onwen, Alexia, Gaby, Baptiste, Antoine, Marion et du bouquiniste, nous avons composé ceux d'Isah, Yom, Rod, Leib, Oran, De Angelo, Marguerite, Gaby, Rouge, et Nadir.

Colosse, c'est l'explosion de leur rencontre, qui divise la ville qui les divise

Colosse, c'est la lave de leurs frénésies qui s'empare des façades

Colosse, c'est les gouttes de leur transpiration, à escalader les murs, à courir derrière un manque

Colosse, c'est un échange de regards entre deux inconnu-e-s dans la rue, et tout ce qui peut s'y trouver, dans ce regard ou dans cette rue

Colosse est une fiction qui traite la vérité. La vraie. Celle des pavés, du goudron et du grès.

Antoine Hespel

Jeu 17 mars | 19 h
Ven 18 mars | 19 h
Sam 19 mars | 15 h
Salle Gignoux
Durée 2h30 avec entracte

Texte et dramaturgie

Marion Stenton

Mise en scène

Antoine Hespel

Assistanat à la mise en scène

Mathilde Waeber

(élève metteuse en scène, Groupe 47)

Avec

Gulliver Hecq Yom

Antoine Hespel *De Angelo*

Simon Jacquard *Oran*

Aurore Lévy *Isah*

Joséphine Linel-Delmas *Marguerite,*

Gaby, Rouge et Nadir

Pauline Vallé *Rod*

Séfa Yeboah *Leib*

et la voix de Ninon Le Chevalier

Scénographie

Dimriti Lenin

Costumes

Ninon Le Chevalier

Son et régie

Foucault De Malet

Lumière et régie

Jessica Maneveau

Régie générale et plateau

Zoë Robert

Les décors et les costumes ont été réalisés par les ateliers du TNS avec la participation des élèves scénographes et régisseurs-e-s.

Véronique Timsit assure l'encadrement à la mise en scène.

Tous les services du théâtre ont travaillé aux côtés des élèves (équipes École, techniques, communication, relations avec les publics, accueil, presse...).

C'est cette vérité
directe, palpable
que j'ai voulu propulser
sur le plateau. Interroger
la distance entre les
rêves dans la salle,
et le monde dehors.

- Antoine Hespel -

Colosse

TNS Théâtre National de Strasbourg

Spectacle de
Antoine Hespel

élève metteur en scène du Groupe 46
(3^e année) de l'École du TNS

Texte

Marion Stenton

Avec des élèves de son Groupe
et une élève metteuse en scène
du Groupe 47 (2^e année)

17 | 19 mars 22

Événements
de l'École