

Dépassé. Provisoirement

Un cabaret littéraire et musical mis en scène par
Éric de Dadelsen d'après les textes de Jean-Paul
de Dadelsen



Il s'agit de créer une forme interactive et vivante autour de l'œuvre de Dadelsen, une façon de retranscrire avec les outils d'aujourd'hui, et l'inventivité de tous les acteurs du spectacle, ses différentes facettes dans l'écriture, sa vision multiple et complexe d'un monde en constante mutation, aux possibles plus ouverts encore dans cette société d'après le cataclysme des deux guerres mondiales. Peut-être avons-nous besoin aujourd'hui d'un questionnement à la fois ancien et nouveau dans le désordre déstabilisant de nos propres mutations contemporaines qui nécessite, pour être compris, probablement plus de questions que de réponses ?

- Jean-Paul de Dadelsen naît en 1913 à Strasbourg. Il passe une partie de sa jeunesse à Hirsingue dans le Haut-Rhin et fréquente un lycée de Mulhouse jusqu'en 1929. Il fait sa philosophie au collège J.-J. Henner d'Altkirch. Adhérent à un groupe d'artistes, de peintres et d'écrivains, il rencontre Schachemann, René Jourdain, Nathan Katz... Après son deuxième échec au baccalauréat, ses parents l'envoient à Paris. Il est interne au Lycée Louis-le-Grand, où il est reçu premier à l'agrégation d'allemand. À cette époque, il fera connaissance avec Léopold Sédar Senghor et Georges Pompidou. Le peintre alsacien Robert Breitwieser lui donne des cours de dessin. La Deuxième Guerre mondiale le mène à rejoindre le Général de Gaulle à Londres. Il deviendra plus tard journaliste à *Combat*, alors dirigé par son ami Albert Camus. Inspiré par Goethe et la Bible, son œuvre très lyrique est empreinte de spiritualité et de ses considérations au sujet de la destinée de l'homme.
- Éric de Dadelsen, comédien, metteur en scène et auteur, a plus de 70 mises en scènes à son actif. Ancien directeur de Centres dramatiques nationaux, notamment le TJP à Strasbourg, il crée et dirige depuis 2009 le Goldmund Théâtre de la Bouche d'Or.

L'autre saison est un cycle
d'événements gratuits :

À venir :

INÉGALITÉ, PAUVRETÉ, MISÈRE : LES MÉCANISMES DE L'INJUSTICE SOCIALE

Les samedis du TNS
25 nov | 14h | Salle Koltès

ALL BY MY SELF (OU L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE)

Spectacles autrement
Du 5 au 9 déc | 20h (16h le 9 déc) | Salle Gignoux

Entrée libre | Réservation obligatoire
sur www.tns.fr ou au 03 88 24 88 00

Mar 7 nov | 20h
Salle Gignoux

D'après les textes de

Jean-Paul de Dadelsen
In Jonas, éd. Gallimard
Goethe en Alsace, Baptiste Marrey, éd. Le
Temps qu'il fait

Conception et mise scène

Éric de Dadelsen

Traduction allemande

Ostwald von Nostitz

Traduction alsacienne

Luc Schillinger

Poésie alsacienne

Nathan Katz

Voix

Éric de Dadelsen
Luc Schillinger

Écriture musicale et saxophone

Christophe Rieger

Tournée

Colmar | mercredi 8 nov | 19h
Centre Dramatique de l'Est, studio Delphine Seyrig

Sélestat | vendredi 10 nov | 20h30
L'Evasion - ESAT de Sélestat

Ferrette | jeudi 16 nov | 20h30
Office du tourisme de Ferrette



Partagez vos émotions et réflexions
sur les réseaux sociaux :

#Lautresaison

#TNS1718

Il n'est pas bon de trop
longtemps sortir la nuit
Dénouer sa chevelure
sensible sous l'arbre à
paroles. On apprend trop
de choses. À la longue
cela fatigue, le pouvoir
d'ignorer le lendemain.

- Jean-Paul de Dadelsen -
Extrait de *Jonas*, suivi de *Les ponts de Budapest*
et autres poèmes.

L'autre saison

Dépassé. Provisoirement

Mise en scène de Éric de Dadelsen
des textes de Jean-Paul de Dadelsen,
poète d'Alsace et du monde

TNS Théâtre National de Strasbourg

Spectacles
Autrement