

Langue Fourche

Carte blanche à Romain Gillot

Élève de 3^e année (Groupe 44) en section Jeu



« *Langue Fourche* c'est la parole d'un homme à l'identité fracturée. Un homme dont la langue est séparée entre deux cultures, « séparée en deux bouts », entre la langue du Père né à l'étranger et celle de la terre de sa naissance. Cette langue se déploie, chaotique, elle fait apparaître le portrait d'un désespéré. C'est un cri retenu adressé au père, à la mère puis à ce monde, le nôtre, qui l'entrave et le maintient à l'écart. Par l'avancée progressive de la violence, de la violence absolue, il tente de se créer une place en déconstruisant les hiérarchies instaurées. Seul, il n'a plus d'autre choix pour apparaître que de s'ériger en vengeur. »

Romain Gillot

Mario Batista est auteur et metteur en scène. Il a écrit plusieurs textes dramatiques, entre autres *Deux morceaux de verre coupant*, *Le Petit frère des pauvres* ou encore *Langue Fourche* (ces trois textes sont édités par Théâtre Ouvert). *Langue Fourche*, paru en 2006 a fait l'objet de plusieurs mises en scènes, dont l'une de Mario Batista lui-même ainsi que plusieurs mises en lecture ou en espace notamment par David Jeanne-Comello en 2006 et Stanislas Nordey en 2011.

Les 30 nov et 1^{er} déc
Salle Jeanne Laurent

Ven 30 nov | 15h et 21h
Sam 1^{er} déc | 16h30

Texte

Mario Batista

Mise en scène

Romain Gillot

Avec

Yanis Skouta

Scénographie et costumes

Estelle Deniaud

Régie générale et création son

Enzo Patruno-Oster

Création lumières

Violoncelle

Vincent Dupuy

Remerciements à l'équipe pédagogique du TNS (**Stanislas, Pierre, Rémi, Grégory, Bernard**), et **Mario Batista**

Cartes blanches aux élèves de l'École du TNS

Ven 30 nov et Sam 1^{er} déc

Trois élèves du Groupe 44 (3^e année) ouvrent au public le résultat d'un processus de création qu'ils auront mené avec les élèves d'autres sections durant cinq semaines. Les spectateur-trice-s sont invités à découvrir ces premiers gestes artistiques.

Dans le même temps

01

Carte blanche à Aliénor Durand

Ven 30 nov | 19h | TNS

Sam 1^{er} déc | 18h et 21h | TNS

Lecture américaine

Carte blanche à Daphné Biiga Nwanak

Ven 30 nov | 18h30 | TNS

Sam 1^{er} déc | 15h et 20h30 | TNS

L'autre saison est un cycle d'événements gratuits :

Entrée libre | Réservation obligatoire sur www.tns.fr ou au 03 88 24 88 00

À venir :

HAMLET D'APRÈS SHAKESPEARE

Restitution de la masterclass dirigée par Olivier Py avec les participant-e-s du programme 1^{er} Acte

Ven 7 déc | 18h et 21h | Salle Gignoux

Cycle de lectures à l'occasion des 50 ans du TNS LE JOURNAL DES PHÉNICIENNES DE JEAN-LUC NANCY

Lecture par Stanislas Nordey

Lun 10 déc | 20h | Salle Gignoux



Partagez vos émotions et réflexions sur les réseaux sociaux :

#Lautresaison

#TNS1819

Ça ressemble à quoi
l'enfer ? Il faudrait
pas que je le fasse le
monde ? Contre ce
monde ici ? J'imagine
la doublure, le malheur
qu'on appelle, et moi,
leur diable, faut bien
que je travaille.

- Mario Batista -
Langue Fourche, Éd. Théâtre Ouvert,
Coll. Tapuscrit, 2006

L'autre saison

Langue Fourche

Carte blanche à Romain Gillot

TNS Théâtre National de Strasbourg

Événements
de l'École