

Lecture américaine

Carte blanche à Daphné Biiga Nwanak
Élève de 3^e année (Groupe 44) en section Jeu



Marcher dans New-York tout en restant sur le plateau nu du théâtre. Devant les miroirs d'un studio de répétition, travailler à vivre la ville au rythme des percussions et de la lumière solaire électrique. *Lecture américaine* cherche à nous prouver en actes que nos corps peuvent, ensemble, habiter la perte, le manque, l'exil.

« La pièce que j'ai écrite n'est pas une adaptation de *L'Attrape-cœurs* de J.D Salinger, qui est pourtant son réel point de départ. Comme son héros, ou la caméra d'un *Cassavetes* après lui, je me suis rendue dans les rues de New-York, avec ce roman en poche, pour faire parler les hommes et les femmes qui y vivent. Ce qu'il reste du voyage ? Quelques "personnages", des voix sans adresse, mais sans désespoir non plus. Voilà ce que c'est que de marcher dans la grande ville, y croiser des "gens"... Des rencontres si fugaces qu'elles se transforment en illusions. Et c'est tant mieux. Plus qu'à monter la littérature en pièces, c'est à cela que sert le théâtre : évoquer ceux qui ne peuvent être parmi nous ; dire ce qui ne pourra plus qu'être dit. »

Daphné Biiga Nwanak

Les 30 nov et 1^{er} déc
Salle Elfriede Jelinek

Ven 30 nov | 18h30
Sam 1^{er} déc | 15h et 20h30

Mise en scène et écriture

Daphné Biiga Nwanak

Recherche et dramaturgie

Baudouin Woehl

Avec

Daphné Biiga Nwanak

Houédo Dieudonné Parfait Dossa

Romain Gneouchev

Ferdinand Régent

Claire Toubin

Régie générale, musique et son

Lisa Petit De La Rhodière

assistée de

Zélie Champeau (Groupe 45)

Scénographie, lumières et plateau

Edith Biscaro

Clémence Delille

assistées de

Typhaine Steiner (Groupe 45)

Costumes

Margot Di Méo

Remerciements à la **Fondation Porosus**, la **Fondation Byrd Hoffman** à New-York et le **Watermill Center**, **Les Percussions de Strasbourg** et **l'Opéra national de Lorraine** à Nancy

L'autre saison est un cycle
d'événements gratuits :

Entrée libre | Réservation obligatoire
sur www.tns.fr ou au 03 88 24 88 00

À venir :

HAMLET D'APRÈS SHAKESPEARE

Restitution de la masterclass dirigée
par Olivier Py avec les participant-e-s
du programme 1^{er} Acte

Ven 7 déc | 18h et 21h | Salle Gignoux

Cycle de lectures à l'occasion des 50 ans du TNS

LE JOURNAL DES PHÉNICIENNES DE JEAN-LUC NANCY

Lecture par Stanislas Nordey

Lun 10 déc | 20h | Salle Gignoux

Cartes blanches aux élèves de l'École du TNS

Ven 30 nov et Sam 1^{er} déc

Trois élèves du Groupe 44 (3^e année) ouvrent au public le résultat d'un processus de création qu'ils auront mené avec les élèves d'autres sections durant cinq semaines. Les spectateur-trice-s sont invités à découvrir ces premiers gestes artistiques.

Dans le même temps

01

Carte blanche à Aliénor Durand

Ven 30 nov | 19h | TNS

Sam 1^{er} déc | 18h et 21h | TNS

Langue Fourche de Mario Batista

Carte blanche à Romain Gillot

Ven 30 nov | 15h et 21h | TNS

Sam 1^{er} déc | 16h30 | TNS



Partagez vos émotions et réflexions
sur les réseaux sociaux :

#Lautresaison

#TNS1819

Faut jamais
rien raconter à
personne. Si on le
fait, tout le monde
se met à vous
manquer.

- J.D Salinger -
L'Attrape-cœurs, Trad. Annie Saumont
Éd. Pavillons Poche, 1986

L'autre saison

Lecture américaine

Carte blanche à Daphné Biiga Nwanak

TNS Théâtre National de Strasbourg

Événements
de l'École