

# Meurtres de la princesse juive

D'après le texte d'Armando Llamas, avec les élèves du Groupe 44 (2<sup>e</sup> année) dirigés par Anne Théron et Jean Massé



chant de Romain/Serge.

Aucune parole ne doit être la chienne d'aucun maître

*Des personnages par poignées, des lieux dans le monde entier, des histoires qui courent sur des années. Un texte inmontable si on réfléchit bien. Alors quelle est l'intuition qui me guide dans le choix de cette pièce, sinon celle d'être face à un bouleversement caché dans le creux de la langue. Bouleversement articulé sur Orfeo de Monteverdi, le chant de l'impossible regard en arrière. En anglais to be moved signifie être déplacé aussi bien physiquement qu'émotionnellement. L'ambition de ce spectacle est de créer ce déplacement.*

Anne Théron, avril 2018

- Anne Théron, metteuse en scène associée au TNS, a créé *Ne me touchez pas* en octobre 2015. Cette saison, elle vient de créer au TNS son spectacle *À la trace*, un texte d'Alexandra Badea ainsi qu'une mise en espace dans le cadre de L'autre saison d'un texte de Sonia Chiambretto, *Supervision*.

- Jean Massé est élève metteur en scène du Groupe 45 (1<sup>er</sup> année)

## DANS LE MÊME TEMPS

*Passé je ne sais-où, qui revient* d'après le texte de Lazare, avec les élèves du Groupe 44 (2<sup>e</sup> année) dirigés par Lazare en collaboration avec Anne Baudoux

Du 17 au 20 avril | 20h | TNS, Salle Saint-Denis

Du 17 au 20 avril | 20h  
TNS, Salle de Peinture

### Texte

*Meurtres de la princesse juive*  
De Armando Llamas [ Éd. Théâtre Ouvert, coll. Tapuscrit, 1990, réédité en 2009 ]

### Mise en scène

Anne Théron et Jean Massé

### Avec

**Daphné Biiga Nwanak** Albertine,  
Le serveur pakistanais, Osman, La Femme de Roger

**Houédo Dieu-Donné Parfait Dossa**  
Jacques, Roger, Raoul

**Romain Gillot-Ragueneau** Serge, Le vendeur noir de bimbéloterie, Guyliá Kóvács

**Elphège Kongombe Yamale**  
Suzanne, L'homme d'affaires Kuweitien, Ali, Râjü, La fillette

**Ysanis Padonou** Lakshmi, Eulogia, Une femme

**Mélody Pini** Barbara Steele, Esther, La patronne du Bistro, Thierry

**Scénographie**  
Margot Di Méo

**Costumes**  
Clémence Delille

**Création lumière**  
Lisa Petit de la Rhodière

**Création son**  
Enzo Patrino Oster

**Régie générale et plateau**  
Edith Biscaro

**Musique**  
Lisa Petit de la Rhodière

Remerciements à *Martine-Joséphine Thomas, Akiko Hasegawa et Aurélie*

L'autre saison est un cycle d'événements gratuits :

Entrée libre | Réservation obligatoire sur [www.tns.fr](http://www.tns.fr) ou au 03 88 24 88 00

À venir :

### PRÉSENTATION PUBLIQUE DE L'ATELIER TROUPE AVENIR

Présentation du travail des participants de la Troupe Avenir 17-18

avec la metteuse en scène Eve Chems de Brouwer

Sam 28 avril | 19h | TNS, Salle Gignoux

99

Spectacle autrement

Concert de Marc Nammour

16 et 17 mai | 20h | TNS, Salle Koltès



Partagez vos émotions et réflexions sur les réseaux sociaux :

#Lautresaison #TNS1718

Des cercles qui se déplacent mais  
c'est toujours pareil, mais tenir  
quand même comme les météores,  
comme la verdure insolente,  
comme se taper le crâne contre des  
murs de béton et pas un écho, pas  
une résonance, se dérouler comme  
un film et rien, éclats, fragments,  
parcelles, atomes.

- Armando Llamas -  
*Meurtres de la princesse juive*

# L'autre saison

## *Meurtres de la princesse juive*

D'après le texte d'Armando Llamas, avec les  
élèves du Groupe 44 (2<sup>e</sup> année) de l'École du  
TNS dirigés par Anne Théron et Jean Massé

TNS Théâtre National de Strasbourg

Événements  
de l'École