

Passé-je ne sais où, qui revient

D'après le texte de Lazare, avec les élèves du Groupe 44 (2^e année) dirigés par Lazare en collaboration avec Anne Baudoux



Le 8 mai 1945, deux faits mineurs survenus à Sétif et à Guelma déclenchent le plus grand massacre de l'histoire de France contemporaine, en temps de paix : au moins 20 000 et probablement 30 000 algériens sont tués par des européens. La Mère raconte cette douleur sans nom. Elle habite le lieu du souvenir. C'est le centre rayonnant de la mémoire. Elle est en relation avec le monde invisible. L'absence de son père, tué à une manifestation, est devenue une rêverie de l'éternité. Son fils Libellule est un jeune homme enjoué et gourmand. Il est acteur, il refuse ses rendez-vous... avec le réel. Sa tête est un lieu de réunion. À la frontière de la veille et du sommeil, dans l'intériorité, il conçoit l'univers. Autour de son lit flotte la voie lactée ; l'œil est fait de la même matière que les étoiles. Les morts bondissent dans son cœur, deviennent flammes, pensées dévorantes et les esprits s'emparent de ce qui dort. Le Phénix vit dans l'éclair de l'imagination de Libellule, il est immanquablement lié à l'instant, c'est le trait de lumière qui traverse le temps. Il rallume au fond de son œil tous les feux. Il utilise le choc des mots pour décapier les souvenirs. Il sculpte un escalier dans la mémoire, organise les phénomènes pas à pas. Il est courage du renouveau. Ce qui tour à tour se repose et renaît en nous. Il ne dit pas son nom. Il est au centre d'un champ illimité de métamorphoses. Les acteurs du théâtre, Le metteur en scène, Sauterelle, Moucheron sont indissolublement liés, entre eux, tout est jeu. C'est dans la tension entre les trois sommets du triangle que quelque chose peut surgir : le théâtre comme passage secret entre les morts et les vivants.

Lazare

- Lazare est auteur, improvisateur, acteur et metteur en scène associé au TNS. En 2006, il crée sa compagnie Vita Nova. Il est l'auteur notamment d'une trilogie débutée en 2007 avec *Passé - je ne sais où, qui revient*, suivi en 2011 de *Au pied du mur sans porte* et, l'année suivante, *Rabah Robert, touche ailleurs que là où tu es né*. La saison dernière, il a créé au TNS le spectacle *Sombre Rivière* d'après l'un de ses textes.

- Anne Baudoux est actrice et collabore depuis 2006 à toutes les aventures artistiques de Lazare. Entre 2009 et 2012, elle est conseillère pédagogique à l'École du Théâtre national de Bretagne dirigée par Stanislas Nordey. En 2013, elle a participé à la création de *Passim* par le Théâtre du Radeau.

DANS LE MÊME TEMPS

Meurtres de la princesse juive d'après le texte d'Armando Llamas, avec les élèves du Groupe 44 (2^e année) dirigés par Anne Théron et Jean Massé

Du 17 au 20 avril | 20h | TNS, Salle de Peinture

Du 17 au 20 avril | 20h
À 16h le 19 avril

TNS, Salle Saint-Denis

Texte

Passé-je ne sais où, qui revient de Lazare (Éd.Voix Navigables, 2010)

Mise en scène

Lazare en collaboration avec Anne Baudoux

Assistés par Simon-Elie Galibert, élève metteur en scène du Groupe 45 (1^{re} année)

Avec

Océane Cairaty Sauterelle, une jeune actrice de théâtre (Femme 3, membre d'une réunion secrète, une enfant de 5 ans, la soeur, une enfant de 10 ans)

Paul Fougère Libellule, un acteur de théâtre.

Simon-Elie Galibert Madame Ouria

Romain Gneouchev Le metteur en scène (Le chef, le groom, le narrateur, le garçon 1, un enfant de 10 ans)

Ferdinand Régent-Chappey Moucheron, un acteur de théâtre (Homme 2, membre d'une réunion secrète. Garçon 2, un enfant de 11 ans, le frère, un enfant), Mange-feu

Yanis Skouta Le phénix (L'homme des bureaux, le producteur)

Claire Toubin La mère (L'illettrée, la femme de ménage, la petite invitée, une enfant de 5 ans, la scénariste)

Scénographie

Estelle Deniaud

Costumes

Aliénor Durand

Création lumière

Simon Drouart

Création son

Vincent Dupuy

Création vidéo et régie générale

Germain Fourvel



Partagez vos émotions et réflexions sur les réseaux sociaux :

#Lautresaison #TNS1718

L'autre saison est un cycle d'événements gratuits :

Entrée libre | Réservation obligatoire sur www.tns.fr ou au 03 88 24 88 00

À venir :

PRÉSENTATION PUBLIQUE DE L'ATELIER TROUPE AVENIR

Présentation du travail des participants de la Troupe Avenir 17-18 avec la metteure en scène Eve Chems de Brouwer

Sam 28 avril | 19h | TNS, Salle Gignoux

99

Spectacle autrement
Concert de Marc Nammour
16 et 17 mai | 20h | TNS, Salle Koltès

Et ce fut la venue étonnante
de ma mère, dans un café,
qui pour une fois me parla de
son enfance et j'appris que
mon écriture se souvenait
de tout. Nous avons été des
anges quelque part.

- Lazare -

Passé-je ne sais où, qui revient

L'autre saison

Passé-je ne sais où, qui revient

D'après le texte de Lazare, avec des élèves
du Groupe 44 (2^e année) de l'École du TNS
dirigés par Lazare en collaboration avec
Anne Baudoux

TNS Théâtre National de Strasbourg

Événements
de l'École