

Corps de Bataille

Lecture du texte de Valérie Lang, dirigée par Stanislas Nordey avec Emmanuelle Béart, Charles Berling, et Judith Henry.



Valérie Lang était une femme de théâtre. Elle était actrice mais pas seulement. Comment être actrice si la question de savoir où et à qui l'on s'adresse n'est pas consubstantielle et nécessaire ? Au cœur de ces écrits, inlassablement, il y a l'amour de l'autre, l'amour des autres, et cette conviction incassable que le théâtre aide à vivre, aide à comprendre le monde qui nous entoure et qu'il doit être accessible à tous et pas simplement à des privilégiés.

- Après avoir suivi une formation au Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD) sous la houlette de Jean-Pierre Vincent, Valérie Lang enchaîne les rôles pour le théâtre. De 1992 à 1998, Stanislas Nordey est associé à la direction du Théâtre Nanterre-Amandiers et elle participe à toutes les créations. De 1998 à 2001, ils dirigent ensemble le théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis.

L'autre saison est un cycle d'événements gratuits :

À venir :

DÉPASSÉ. PROVISOIEMENT

Spectacles autrement
7 nov | 20h | Salle Gignoux

INÉGALITÉ, PAUVRETÉ, MISÈRE :

LES MÉCANISMES DE L'INJUSTICE SOCIALE

Samedis du TNS
25 nov | 14h | Salle Koltès

ALL BY MY SELF (OU L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE)

Spectacles autrement
Du 5 au 9 déc | 20h, 16h le 9 déc | Salle Gignoux

Entrée libre | Réservation obligatoire
sur www.tns.fr ou au 03 88 24 88 00

Mar 17 oct
Salle Koltès

Bibliographie de Valérie Lang

- *Corps de bataille*, Valérie Lang, édition Les Solitaires Intempestifs, 2016
- *Passion civiles - Entretien avec Yan Ciret et Franck Laroze* de Stanislas Nordey et Valérie Lang, édition La passe du vent, 2000

Jeu

- 1993 | *Quatorze pièces piégées* d'Armando Llamas, mise en scène Stanislas Nordey.
- 1993 | *Calderon* de Pier Paolo Pasolini, mise en scène Stanislas Nordey.
- 1994 | *Pylade* de Pier Paolo Pasolini, mise en scène Stanislas Nordey.
- 1995 | *Splendid's* de Jean Genet, mise en scène Stanislas Nordey.
- 1996 | *La Noce* de Stanislas Wyspianski, mise en scène Stanislas Nordey.
- 1997 | *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Stanislas Nordey.
- 1998 | *Comédies féroces* de Werner Schwab, mise en scène Stanislas Nordey.
- 1998 | *Tartuffe de Molière*, mise en scène Stanislas Nordey.
- 1998 | *Mirad, un garçon de Bosnie* d'Ad de Bont, mise en scène Stanislas Nordey.
- 2000 | *Contention* de Didier-Georges Gabily, mise en scène Stanislas Nordey.
- 2000 | *Pornocratie, le pouvoir de la courtisane*, mise en espace Catherine Breillat.
- 2001 | *Violences : Âmes et demeures et corps et tentations* de Didier-Georges Gabily, mise en scène Stanislas Nordey.
- 2002 | *L'Épreuve du feu* de Magnus Dahlström, mise en scène Stanislas Nordey.
- 2003 | *Orgie* de Pier Paolo Pasolini, mise en scène Laurent Sauvage.
- 2003 | *La Puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène Stanislas Nordey.
- 2004 | *Le Triomphe de l'amour* de Marivaux, mise en scène Stanislas Nordey.
- 2006 | *Pasteur Ephraïm Magnus* de Hans Henny Jahnn, mise en scène Christine Letailleur.
- 2006 | *Électre* d'Hugo von Hofmannsthal, mise en scène Stanislas Nordey.
- 2007 | *La Philosophie dans le boudoir* de Sade, mise en scène Christine Letailleur.
- 2008 | *Nothing hurts* de Falk Richter, mise en scène Stanislas Nordey.
- 2008 | *Andromaque* d'Euripide, mise en scène Jean-Christophe Saïs.
- 2009 | *La Vénus à la fourrure* de Leopold von Sacher-Masoch, mise en scène Christine Letailleur.
- 2009 | *Hiroshima mon amour* de Marguerite Duras, mise en scène Christine Letailleur.
- 2011 | *Le Château de Wetterstein*, de Franz Wedekind, mise en scène Christine Letailleur.
- 2011 | *La nuit sera chaude* texte et mise en scène Josiane Balasko.
- 2011 | *Sodome, ma douce* de Laurent Gaudé, mise en scène Stanislas Nordey.



Partagez vos émotions et réflexions sur les réseaux sociaux :

#Lautresaison
#TNS1718

Actrice, j'ai appris que je
devais incarner la langue pour
retrouver le corps de l'auteur.
Mais dans la vie, c'est d'abord
le corps que je jette dans la
bataille, comme un cheval,
chaque seconde de la vie
est de vouloir conquérir un
territoire.

- Valérie Lang -
Corps de Bataille

L'autre saison

Corps de Bataille

Lecture du texte de Valérie Lang dirigée par
Stanislas Nordey avec Emmanuelle Béart,
Charles Berling et Judith Henry.

TNS Théâtre National de Strasbourg

Présentation
L'autre Saison
17-18