

# 99

## Poésie, rap, musique électronique, jazz

Concert de Marc Nammour et Lorenzo Bianchi-Hoesch avec les musiciens Jérôme Boivin, Amir ElSaffar et Rishab Prasanna



© Jean-Louis Ferrandier

L'autre saison est un cycle d'événements gratuits :

Entrée libre | Réservation obligatoire sur [www.tns.fr](http://www.tns.fr) ou au 03 88 24 88 00

À venir :

### COMMENT COMPRENDRE LA LAÏCITÉ AUJOURD'HUI ?

Rencontre débat avec Stéphane Coutel, animée par Arnaud Tomès, professeurs de philosophie  
Sam 26 mai | 14h | TNS, Salle Koltès

### DE SANG ET DE LUMIÈRE DE LAURENT GAUDÉ

Lecture d'extraits du recueil de Laurent Gaudé par l'auteur et l'actrice Rachida Brakni  
Lun 28 mai | 20h | TNS, Salle Koltès

Utopie au sens strict, le 99 est un département français qui n'existe pas. Dernier de la liste de numéros que propose l'administration française pour déterminer le lieu d'origine des individus, il concerne toute personne, française ou non, née à l'étranger. Les natifs du 99 seraient donc des êtres sans territoire, regroupés par un terme qui ne leur laisse aucun point commun à revendiquer, sinon l'ailleurs et l'altérité. Ces deux notions n'étant pas pour lui déplaire, le rappeur Marc Nammour interroge les sens politique et poétique du numéro 99. Sans passeport à présenter et sans peur devant l'altérité, les instruments et les voix puisent dans des temps, des langues et des régions du monde dont les frontières, même barbelées, ne pourront empêcher les croisements, les influences et l'enrichissement mutuel. Un projet où rap, musique électronique et jazz se mêlent aux accords d'instruments comme le santûr irakien ou la flûte bansuri indienne.

• Né à Beyrouth en 1978, Marc Nammour arrive en France en 1986 après que sa famille ait fui la guerre civile. Il grandit à Saint-Claude, une cité ouvrière du Jura. Il travaille un temps en usine de nuit, avant d'aller à Paris pour se lancer dans la musique. Il fonde le groupe La Canaille en 2003, aux côtés de Jérôme Boivin, Alexis Bossard et Valentin Durup.

• Lorenzo Bianchi-Hoesch est né à Milan en 1973. Il suit des études d'architecture en Italie et en Espagne et de composition en France. Il produit de la musique électronique pour plusieurs labels et compose pour des installations, des concerts, pour le théâtre et pour la danse. Il enseigne la composition électroacoustique à l'Université de Franche-Comté et au Conservatoire de Montbéliard.

16 et 17 mai | 20h  
TNS, Salle Koltès

### Direction artistique, textes

Marc Nammour

### Composition

Lorenzo Bianchi-Hoesch

### Avec

Lorenzo Bianchi-Hoesch

(musique électronique, traitements en temps réel et spatialisation sonore)

Jérôme Boivin

(basse, contrebasse, claviers)

Amir ElSaffar

(trompette, santur, voix)

Marc Nammour

(poésie scandée, rap)

Rishab Prasanna

(flûte bansuri)

### Son

Olivier Bergeret

### Production

Fondation Royaumont

### Coproduction

Festival d'Avignon

Théâtre National de Strasbourg

Festival Haizebegi (Bayonne)

### Avec le soutien de

la Sacem, la Spedidam,

L'Institut Français d'Égypte



Partagez vos émotions et réflexions sur les réseaux sociaux :

#Lautresaison

#TNS1718

Quatre-vingt-dix-neuf,  
le cri de l'émancipation,  
Quatre-vingt-dix neuf,  
une seule revendication,  
Quatre-vingt-dix-neuf,  
Réveille ceux qui dorment,  
La parole est libre et elle  
refuse l'uniforme

- 99 -

Marc Nammour

# L'autre saison

99

Concert de Marc Nammour et Lorenzo  
Bianchi-Hoesch avec Jérôme Boivin,  
Amir ElSaffar et Rishab Prasanna

TNS Théâtre National de Strasbourg

Spectacles  
Autrement