

NOVA-Oratorio

Un projet de Claire Ingrid Cottanceau et Olivier Mellano, d'après des extraits de *Par les villages* de Peter Handke



© Jean-Louis Fernandez

L'autre saison est un cycle d'événements gratuits :

Entrée libre | Réservation obligatoire sur www.tns.fr ou au 03 88 24 88 00

À venir :

LE FASCISME, AUJOURD'HUI

Les samedis du TNS

Sam 7 avril | 14h | TNS, Salle Koltès

CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX DES LYCÉENS BERNARD-MARIE KOLTÈS

2^e édition du prix de littérature dramatique contemporaine

Ven 16 avril | 18h30 | TNS, Salle Koltès

Le monologue de Nova est une parole d'espoir, une parole lumineuse. Elle est tout autant une réflexion philosophique sur notre monde qu'un acte politique dans sa projection. Il nous semble nécessaire et urgent de partager cette parole, de partager cette lumière, de chercher un espace sensible qui englobe l'acte de création et l'acte de perception visuelle et sonore, de chercher cet espace de résonance qui rassemble les corps. Nous travaillons avec un groupe de personnes âgées, groupe composé en amont sur chaque territoire de jeu. Cet ensemble de corps se doit de rendre l'espace toujours en mouvement, vacillant - c'est ce chœur qui dessine les lignes de force, les courbes, les échelles de l'espace. Ces corps marqués par le temps, porteurs du temps sont l'espace premier d'où la parole est émise. Ils sont le lien avec le public. Ils sont le lien entre les éléments.

Claire Ingrid Cottanceau et Olivier Mellano

- Actrice et assistante à la mise en scène, Claire Ingrid Cottanceau travaille avec de nombreux metteurs en scène. Depuis 2006, elle est la collaboratrice artistique de Stanislas Nordey et travaille avec lui sur tous ses spectacles. Elle est aussi actrice dans *Incendies*, *Nothing Hurts*, *Das System*, *Se Trouver*, *Par les villages*. Artiste plasticienne, elle mène une recherche sur les relations entre géographie spatiale et comportementale. Elle réalise notamment : *Les Têtes penchées*, trilogie (Saint-Denis, Marseille, Rennes) ; *Ceci n'est pas une conférence*, cycle d'installations-performances (Helsinki, Rovaniemi, Kuopio, Paris, Rennes, Lille) ; *Topographie1*, installation réalisée pour la manifestation rennaise *Envie de Ville* ; *Sans titre, 1 fragment*, film réalisé avec les acteurs de l'école du Théâtre national de Bretagne (Rennes, Avignon, Paris) ; *Because Godard*, installation exposée dans le cadre de l'édition 2013 du festival d'Avignon. Elle poursuit ce travail sur l'île de Farø en Suède.

- Violoniste de formation, aujourd'hui guitariste, Olivier Mellano a collaboré avec de nombreux groupes et artistes français évoluant entre rock, pop, hip-hop, électro et chanson (Laetitia Shériff, Psykick Lyrikah, Bed, Dominique A...). Il compose régulièrement pour le théâtre (Stanislas Nordey, David Gauchard), le cinéma, la danse ou la littérature. Parallèlement à son travail d'écriture, il développe activement l'improvisation en solo, en duo (François Jeanneau, John Greaves, Thierry Escaich, Robin Guthrie, Noël Akchoté...) ainsi qu'avec des comédiens et des écrivains. Sa démarche qui évolue de la pop la plus ambitieuse à la musique contemporaine la plus décomplexée rejoint ainsi celle d'une nouvelle génération de compositeurs, dont font partie Nico Muhly, Bryce Dessner ou Jonny Greenwood.

En parallèle de *Nova-Oratorio* Claire Ingrid Cottanceau et Olivier Mellano signent un projet autour de Mark Rothko pour un atelier de création radiophonique France culture, créé en Mars 2017 (podcast site France culture). Ils sont accompagnés pour ce projet par Jean Luc Nancy, Georges Didi Huberman, Zsuzsa Hantai, Arthur Nauzyciel et Fabrice Midal.

Ils sont également en création avec Thierry Thieu Niang sur *Mark Rothko, untitled 2* présenté pour une première performance au festival du Théâtre National de Bretagne en 2107.

12 et 13 mars | 20h
Espace Grüber

Conception

Claire Ingrid Cottanceau et Olivier Mellano

Composition musicale

Olivier Mellano

Écriture scénique

Claire Ingrid Cottanceau

Interprètes

Claire Ingrid Cottanceau
Olivier Mellano

Accompagnés d'un chœur d'anciens constitué à Strasbourg et Paris

Michel Beiger, Roger Besnard, Jean-Marc Biry, Christine Chalignac, Fernand Clauss, Danielle Clauss, Mariella Di Valentino, Maria Dirks, Danièle Douin, Eugénie Dumas, Anne-Marie Gintzburger, Hypo, Ryszard Michalak, Marlyne Orttner, Bernard Pellen-Appriou, Fabienne Poullain, Eugenio Quatrocelli, Chantal Rameau, Sibylle Reinhardt, Richard Schallhauser Jean Siegenthaler, Eve Sylvain Ferhat, Jean-Claude Thierry, Paul Thomasset, Marie-Louise Witt Dominique Zins

Collaboration artistique

Thierry Thieu Niang

Assistante à la mise en scène

Isabelle Gozard

Lumière et régie générale

Fabrice Le Fur

Ingénieur du son

Nicolas Dick

Le monologue de *Nova* est extrait de *Par les villages* de Peter Handke, dans la traduction de Georges-Arthur Goldschmidt Éd. Gallimard, Coll. Le Manteau d'Arlequin, 1983

Production

MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis

Coproduction

Comédie de Caen - Centre dramatique national de Normandie

Avec le soutien de

France Culture et de la SPEDIDAM, société de perception et de distribution gérant les droits des artistes interprètes



#Lautresaison

#TNS1718

On ne peut pas renoncer ;
ne jouez donc pas les
solitaires intempestifs : car
si vous continuez à avoir
de l'inclination pour vous-
mêmes, ne voyez-vous pas
dans l'abandon où vous êtes
une lueur des dieux ?

- Peter Handke -
Par les villages

L'autre saison

NOVA-Oratorio

Un projet de Claire Ingrid Cottanceau et
Olivier Mellano, d'après le texte *Par les
villages* de Peter Handke

TNS Théâtre National de Strasbourg

Spectacles
Autrement