**FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

 Figuration pour le spectacle *Nova - oratorio*

Un projet de Claire ingrid Cottanceau et Olivier Mellano

***A renvoyer avant le jeudi 21 décembre à*** **public.atelier@tns.fr**

Dans le cadre de L’autre saison, programmation d’événements éclectiques et gratuits, le TNS fait appel, tout au long de sa saison, à des artistes proposant des spectacles de formes diverses. Dans ce cadre, le TNS accueillera le spectacle *Nova – oratorio* les 12 et 13 mars 2018, et propose de faire participer des amateurs au spectacle. Le TNS fait donc appel à des amateurs pour participer aux temps de répétition et de représentation du spectacle.

Pour cet oratorio, à la lisière du concert et de la performance, les deux artistes s’accompagnent d’un chœur « d’anciens » constitué sur chaque territoire.

Pour constituer cet ensemble, **l’équipe artistique recherche 16 participants, 8 femmes et 8 hommes de plus de 70 ans.**

Ce chœur « d’anciens » sera présent pour parler du vivant, de la grâce des corps qui portent en eux les marques du temps. Les « anciens »  composeront sur scène des images fortes et simples, comme des tableaux **faits d’actions et de mouvements, mais aussi de murmures musicaux**. Le travail ne demande pas une expérience ou technique spécifique mais fait appel au corps en mouvement dans l'espace et dans le temps, à l'écoute, à la concentration et la mémoire.

**Participant⋅e :**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom |  |
| Prénom |  |
| Téléphone  |  |
| E-mail |  |
| Adresse |  |
| Date de naissance |  |

**Disponibilités :**

Indiquez si OUI ou NON vous êtes disponible dans chaque case :

|  |  |
| --- | --- |
| **Réunion d’information (au TNS)** : vendredi 12 janvier – 13h-15h  |  |
| **Répétitions (Espace Grüber) :** Du lundi 5 au jeudi 8 mars – 10h à 17hSamedi 10 et dimanche 11 mars – 15h à 22h |  |
| **Représentations (Espace Grüber)** : Lundi 12 mars – 15h à 22hMardi 13 mars – 17h à 22h |  |

Pour quelles raisons souhaitez-vous participer à ce projet? Avez-vous déjà participé à un projet de pratique théâtrale ? Si oui, de quel type ?