

La foule n'est pas seulement
le plus récent asile du réprouvé ;
c'est aussi la plus récente drogue
de ceux qui sont délaissés.
Le flâneur est un homme
délaissé dans la foule. Il partage
ainsi la situation de la marchandise.
Il n'a pas conscience de cette
situation particulière, mais
elle n'en exerce pas moins
son influence sur lui.

-Walter Benjamin-
Charles Baudelaire,
Un poète lyrique à l'apogée du capitalisme

L'autre saison

Walter Benjamin

Rencontre avec Bruno Tackels,
animée par Arnaud Tomès

TNS Théâtre National de Strasbourg

Samedis
du TNS



Walter Benjamin

Rencontre avec Bruno Tackels



Un philosophe « incassable » et à contre-courant, tel était Walter Benjamin (1892-1940), tant dans sa méthode que dans les objets de réflexion qu'il choisissait : art, littérature, urbanisme, drogues, histoire, cinéma, photographie.

Juif allemand, marxiste hétérodoxe, attiré par la théologie et la mystique, voyageur, traducteur de Proust et Baudelaire, Walter Benjamin (1892-1940) n'a jamais exercé dans le cadre de l'université, et n'a presque rien publié de son vivant. Condamné à être « un juif chassé par les nazis », pour reprendre les mots de la philosophe Hannah Arendt, il passe la frontière franco-espagnole, mais décide de se suicider à Portbou le 26 septembre 1940 en absorbant une dose mortelle de morphine. Bruno Tackels a publié une biographie du penseur en 2009 chez Actes-Sud.

• *Bruno Tackels est philosophe et critique de théâtre. Ses essais – notamment la longue série intitulée « écrivain de plateau » – sont publiés aux Solitaires Intempestifs, dont il dirige la collection « Essai ». Depuis 2014, il travaille à la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture où il dirige la mission Recherche.*

• *Arnaud Tomès est un ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur de philosophie. Il est spécialiste de la philosophie française de la seconde moitié du vingtième siècle.*

L'autre saison est un cycle d'événements gratuits :

Entrée libre | Réservation obligatoire sur www.tns.fr ou au 03 88 24 88 00

À venir :

SOIRÉE AVEC LAZARE

Les soirées avec les auteurs | Lazare
24 oct | 20h | TNS

RENCONTRE AVEC A. FRANÇON ET P. WELLNITZ

Les rendez-vous en partenariat
5 nov | 14h | Librairie Kléber

KIT DE SURVIE

Spectacles autrement
Les 15 et 16 nov | 20h | Salle Gignoux

animée par Arnaud Tomès
sam 8 oct | 14h
Espace Grüber

Bibliographie de Walter Benjamin

- *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 2000
- *Essais*, Paris, Denoël-Gonthier, 1983
- *Le concept critique esthétique*, Flammarion, 1986
- *Écrits Français*, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 2003
- *Paris capitale du XIX^e siècle*, Le livre des passages, Paris, Ed. du Cerf, 1986. Disponible sur le site des Classiques en sciences sociales
- *Journal de Moscou*, L'Arche, 1983
- *Sur l'art et la photographie*, Carré, 1997
- *Je déballe ma bibliothèque*, traduction Philippe Ivernel, Rivages poche / Petite Bibliothèque, octobre 2000.
- *Sens Unique*, Paris, 10/18, 2000

Bibliographie de Bruno Tackels

- *Walter Benjamin. Une introduction*, Presses universitaires de Strasbourg, 1992
 - *A vues. Écrits sur le théâtre aujourd'hui*, Bourgois, 1997
 - *L'Œuvre d'art à l'époque de W. Benjamin. Histoire d'aura*, L'Harmattan, 2000
 - *Petite introduction à Walter Benjamin*, L'Harmattan, 2001
 - *Fragments d'un théâtre amoureux*, Les Solitaires Intempestifs, 2001
 - *Avec Gabyly, voyant de la langue*, suivi d'un entretien avec Didier-Georges Gabyly, Actes Sud, 2003
 - *Avec Georges Banu. Le Cas Avignon 2005, Regards critiques*, L'Entretemps, 2005
 - *Écrivains de plateau*, Les Solitaires Intempestifs, 2005-2015
 - *(Les Castelluci | Français Tanguy et le Théâtre du Radeau | Anatoli Vassiliev | Rodrigo Garcia, Pippo Delbono | Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil | « Les écritures de plateau - état des lieux »)*
 - *Walter Benjamin, une vie dans les textes*, Essai biographique, Actes Sud, 2009
- Bibliographie d'Arnaud Tomès**
- *Sartre*, Philippe Cabestan, Ellipses, 2002
 - *Cornelius Castoriadis : réinventer la politique* après Marx, PUF, 2011



Partagez vos émotions et réflexions sur les réseaux sociaux :

#Lautresaison
#TNS1617