

« Et qu'opposer au spectacle
ininterrompu de la catastrophe,
et que dire et que faire
et que répondre, plus encore
peut-être, au discours
ininterrompu de la catastrophe,
cette parole infranchissable
qui nie toutes les autres paroles
imaginables, et qui remplit
l'espace, et le mange,
et le dévore ? »

-Jean-Luc Lagarce-
Du luxe et de l'impuissance

L'autre saison

Camille Dagen
« *Histoires de Guerriers* »

TNS Théâtre National de Strasbourg

Événements
École



« Histoires de Guerriers »

Projet de Camille Dagen,

élève actrice du Groupe 43 de l'École du TNS



Après. Ces joueurs, ces jeunes gens, cette presque famille que l'on saisit là en train de s'inventer, ils seraient ceux d'après : des restants. Après l'exacerbation soudaine, intime et collective, de la conscience de la mort, ce choc qui disloque le soi, effrite le nous, entrave la langue. Or cet après est pour eux un encore. Ils sont là après mais bien vivants, puissances d'agir déroutées, privées de sens, mais non pas annulées ; tout comme autour d'eux demeure étrangement intact l'espace arrêté du théâtre, ce vide qui reste littéralement *malgré tout* l'espace du possible. Se collecter alors cette vacance. Lutter avec, à partir d'elle ; fiévreusement inventer, comme on s'oppose, une communauté animée de conflits, de rires vivaces, de difficiles amours ; une histoire de troupe fondée sur l'inverse même du repli résigné à quoi incite et incline une situation mortifère. Par une activation spontanée de l'imaginaire, à la fois cathartique et gratuitement dérisoire, fiction-exutoire et transposition crue de très réels désirs, s'aventurer sur ce territoire mouvant, inquiétant mais en partage, où la sidération peut à chaque instant s'inverser en l'étonnement du jeu.

• *Dirigés par des élèves actrices, les deux projets du Groupe 43 présentés du 5 au 8 octobre sont nés de la proposition de Stanislas Nordey d'expérimenter le travail de mise en scène et de dramaturgie. Il s'agit donc de projets de recherche personnels d'acteurs conçus et réalisés avec les élèves des sections Jeu, Régie-Création et Scénographie-Costumes.*

L'autre saison est un cycle d'événements gratuits :

Dans le même temps :

LES TERRAINS VAGUES

Les événements de l'École | Pauline Lefebvre-Haudepin
Du 5 au 8 oct | 20h ; 16h le 8 | Petite scène du TNS

WALTER BENJAMIN

Les Samedis du TNS | Bruno Tackels
8 oct | 14h | Espace Grüber

Entrée libre | Réservation obligatoire
sur www.tns.fr ou au 03 88 24 88 00

Montage et mise en scène

Camille Dagen

Avec

Louise Chevillotte*, Valentin Dabadie, Genséric Coléno-Deumelenaire, Emma Depoid, Jori Desq, Hugo Hamman, Roberto Jean, Zacharie Lorent, Mathilde-Edith Menneñier, Sarah Meunier, Héléne Morelli et Juliette Seigneur

Scénographie-costumes

Emma Depoid et Juliette Seigneur

Régie lumière

Hugo Hamman

Régie son

Sarah Meunier

Régie plateau et générale

Valentin Dabadie

Composition musicale

Kaspar Tainturier Fink

Collaboration artistique

Saoussen Tatch (associée au projet)

* élève du conservatoire national d'art dramatique de Paris

Montage de textes à partir des œuvres suivantes de Jean-Luc Lagarce

- *Vagues souvenirs de l'année de la peste*
- *Hollywood*
- *Le Journal*
- *Nous les Héros* (version sans le père)
- *Du luxe et de l'impuissance*

Les textes de Jean-Luc Lagarce sont édités par les Solitaires Intempestifs

Durée : 1h45

© Jean-Louis Fernandez



Partagez vos émotions et réflexions sur les réseaux sociaux :

#Lautresaison
#TNS1617