

L'AMBITION DU PRIX DES LYCÉEN-NES

LA RENCONTRE ENTRE ÉLÈVES ET ÉCRITURES DRAMATIQUES CONTEMPORAINES

À travers la création de ce prix littéraire, l'enjeu est de transmettre aux lycéens et lycéennes de la région, quelle que soit leur filière (générale, technologique, professionnelle ou agricole) le goût de la littérature dramatique contemporaine, le plaisir d'exercer leur esprit critique et de défendre leur point de vue sur une œuvre.

DÉROULÉ DE L'APRÈS-MIDI

- Cérémonie de remise du prix des lycéen-nes Bernard-Marie Koltès
 - Lecture d'extraits du texte lauréat par Stéphanie Félix, Violaine-Marine Helmbold et Florence Weber mis en espace par Christophe Greilsammer
 - Moment convivial autour d'un verre
 - Séance de dédicaces
- Écoute au casque de la création sonore documentaire sur le Prix réalisée par Victoria Quintana

LES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS

Le lycée général Leclerc de Saverne, le Lycée Freppel et le lycée d'enseignement général et technologique agricole (LEGTA) à Obernai, les lycées Louis Pasteur, Jean Rostand et l'École européenne de Strasbourg.

Délégués lycéen-nes : Charly Adli-Mychelova, Victorine Eber, Louis Feneon, Lilian Fohrer, Hiba Gani, Sophie Gendreau, Kamélia Henni, Morgane Mafengo, Lucilla Romana Manciocchi, Léo Ortscheit, Clara Tchoumba Jackson, Kerem Yuca

Enseignant-es : Valérie Germain-Rhiel, Claire Giacomini, Annick Grosman, Nicole Guyot, Mireille Hinsberger, Sabine Huckel, Éric Kern, Marie Marcel, Kinda Mubaideen, Sabine Niess, Delphine Poincard, Richard Schwoerer, Isabelle Smigiel

L'ÉQUIPE INTERVENANTE

Dramaturges : Léopold Bouchard, Rémy Bouchinet, Anette Gillard, Chloé Marchandeu, Frédéric Vossier | Acteur-rices : Daphné Biiga Nwawak, Quentin Ehret, Kadir Ersoy, Romain Gillot, Christophe Greilsammer, Violaine-Marine Helmbold

NOS PARTENAIRES

La Fondation Engagement Médias pour les Jeunes, la Délégation académique de l'action culturelle de l'Académie de Strasbourg, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Grand Est, la Librairie Kléber, les maisons d'édition en lice pour le prix (Actes Sud-Papiers, L'Arche Éditeur, L'avant-scène théâtre, Espaces 34, Éditions Koinè, Lansman Éditeur, Les Solitaires Intempestifs, Éditions des Lisières, L'œil du prince - Librairie Théâtrale, Quartett, Éditions Théâtrales, Théâtre Ouvert), les lycées participants



© Jean-Louis Fernandez | Remise du Prix BMK 5

CÉRÉMONIE

VEN 2 JUIN | 14 H 30 | HALL GRÜBER



CÉRÉMONIE DE REMISE DU
**PRIX DES LYCÉEN-NES
BERNARD-MARIE
KOLTES**

PRIX DE LITTÉRATURE
DRAMATIQUE CONTEMPORAINE

7^E ÉDITION

■ **LES FORTERESSES DE GURSHAD SHAHEMAN**

Les Forteresses tisse les témoignages de trois sœurs iraniennes, nées au début des années 1960. Ce récit, choral et familial, décrit la condition des femmes en Iran de 1978 à 2019, où il est question de violence politique, étatique, patriarcale. Il révèle avec intensité la force morale, la dignité, et le courage de vivre des trois narratrices.

Les Solitaires Intempestifs – 2021

■ **POLYWERE DE CATHERINE MONIN**

Polywere est l'histoire d'Emmanuel, jeune adolescent atteint d'une thérianthropie clinique : il se perçoit profondément comme un animal. Sa vie bascule. Il s'évade de l'hôpital psychiatrique où ses parents l'avaient placé, pour habiter et vivre dans la forêt. Le personnage s'exprime, pour faire le récit de sa nouvelle vie, dans une langue poétique et onirique.

Quartett – 2021

■ **PISTES... DE PENDA DIOUF**

Pistes... raconte, dans une perspective décoloniale, le parcours de discrimination subie par l'autrice (dont les parents sont natifs du Sénégal) dans sa jeunesse. Son identification, durant l'adolescence à l'athlète namibien Frank Frederick, l'amène à faire un voyage en Namibie, ancienne colonie allemande, où elle découvre les pratiques concentrationnaire et génocidaire menées contre les peuples herero et nama en 1905 par le II^e Reich.

Quartett – 2021

LE PROJET EN BREF >



élèves impliqués-es, issus-es de 6 établissements du Grand Est



grande cérémonie de remise de prix en présence de tou-tes les participant-es